

ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Республики Беларусь

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● № 249 (11773)

28 декабря 1991 г., СУББОТА

Розничная цена — 15 копеек (стоимость экземпляра при подписке — 5 копеек).

Номер подписан в печать 27.12.91 г. в 18.10.

ТРЕВОЖНОЙ ЗИМОЙ...

Не новогодние настроения



ПРИШЛА зима, и эйфорию августа словно студеным ветром сдуло. По промозглой и грязной Москве снова катят волны митингов и демонстраций самого различного толка с призывами наполнить прилавки и снизить цены, лозунгами гнева и покаяния, угрозами и словами поддержки. Протестуют практически все — от «верных ленинцев» до анархистов. Расцветшие буйным цветом в эпоху гласности многочисленные газеты пугают неутешительными прогнозами видных экономистов. В словах «приватизация, скорейшая приватизация!» порой слышится знакомая до боли интонация вождя Октября.

Насквозь политизированные столичные жители сейчас заняты в основном выяснением отношений в очередях за самым насущным, которые собирают больше людей, чем иные митинги.

Стоит Москва, снежком припорошенная, задумалась в тревоге и ждет-гадает — что там, впереди?

НА СНИМКЕ: если булыжник — оружие пролетариата, то кулак его аргумент?

Фото В. ХРИСТОФОРОВА.

А В КРЕСЛАХ— ВСЕ ТЕ ЖЕ

ЕЩЕ в те времена, когда «комсомол — это звучало гордо», многие рядовые комсомольцы понимали, что ВЛКСМ — формальная организация, а аппаратчики от комсомола борются не за лидерство, а за «портфель».

Сейчас, когда отрицается все, связанное со словом «коммунистический», в Беларуси появился оргкомитет по созданию движения «За возрождение комсомола». Комитет возник после XXX чрезвычайного съезда ЛКСМБ, на котором было решено переименовать молодежную организацию из ЛКСМБ в СМБ (Союз Молодежи Беларуси). Активисты «возрождения» считают, что на съезде произошло не что иное, как смена вывески, содержание же осталось прежним, и борются за первозданную чистоту комсомола, каким он был в 1918 году. Наш собеседник — активист оргкомитета «За возрождение комсомола» Сергей Возняк.

— Как вы оцениваете решение XXX внеочередного съезда ЛКСМБ!

— Съезд был звеном всесоюзной цепи по ликвидации комсомольских структур. К этому времени по республикам прокатилась волна конференций и съездов с поразительным и единодушным стремлением убрать «ленинские коммунистические» союзы. По-моему, это делалось по единому политическому заказу. И авторы XXX съезда хотели тихо-мирно распять комсомол без всяких для себя неудобств. Но у них ничего не получилось — появились мы.

На съезде произошла смена вывески, «обрезание» ЛКСМБ, 25 из 250 делегатов проголосовали против этого. После августовских событий нынешним функционерам просто не выгодно было сохранять в своем названии «ленинский коммунистический».

Если внимательно посмотреть, то практически все секретари остались в своих креслах. В целом сохранилось неизменным и бюро.

— Зачем возрождать столь непопулярную в молодежной среде организацию, как комсомол!

— Мы возрождаем комсомол не 70—80-х годов, когда он превратился в государственную структуру, стал средством карьеристских устремлений молодых людей, а пытаемся возродить истинный комсомол, каким он был в 18-м году.

Намерены действовать в интересах белорусской молодежи. Не вместо СМБ, а вместе с ним.

Пока движения «За возрождение комсомола» нет. Для его существования необходима поддержка молодежи. На какую аудиторию рассчитывают активисты «возрождения»? И не превратится ли смелое и честолюбивое по своей сути начинание в борьбу за сферы влияния?

Как стало известно из компетентных источников, 21 декабря оргкомитет республиканского молодежного движения «За возрождение комсомола» собрался для решения своих глобальных задач. На заседании было принято решение созвать 1—2 февраля XXXI съезд ЛКСМБ. До 20 января должны пройти учредительное собрание и выборы делегатов на местах. Контактный телефон в Минске 40-31-55, звонить после 19.00.

Юрий ДУБИНО.

Универмаги есть. А товары?



НОВЫЙ двухэтажный универмаг открылся в райцентре Узда. Здесь есть отделы женской, мужской и детской одежды, тканей, галантереи. К сожалению, даже в канун праздника Нового года они поражают своей пустотой. Может быть, со временем рынок наполнит их! Хочется надеяться...

НА СНИМКЕ: в отделе «Товары для детей» нового универмага.

Фото Валерия АЛЕШКЕВИЧА. (БелТА).

Угол зрения

КАК МИНСКУ ОБРЕСТИ СТОЛИЧНЫЙ ИМИДЖ?

НА ПОЕЗД № 2 Минск—Москва билетов нет никогда. Белорусские государственные руководители, хозяйственники, ученые едут в Москву-столицу просить, согласовывать, утверждать. И спина в легком наклоне, и белорусский сувенир, т. е. «Беловежская» в атташе-кейсе. Распрямитесь... Мы — столица. Освобождайте выдвижные ящики столов. Готовьтесь к приему «Московской».

Проявив политическую гибкость и способность мыслить стратегически, наши руководители подписали соглашение о создании Содружества Независимых Государств, координирующие органы которого предполагается разместить в Минске. Дай Бог, чтобы решенное в заповедном беловежском месте не осталось только на бумаге. СНГ имеет колоссальные потенции, если их опять не «заговорят». Власти Минска уже сегодня должны спросить себя: а где мы разместим эти координирующие органы, в которые хлынет поток челобитчиков с необъятных просторов России, Украины и других независимых государств. А где разместить самих челобитчиков и деловых людей?

Про то, чего в Минске нет (колбасы, пуговиц и т. п.), написано много. Про то, что все это может дать рыночная экономика — не меньше. Но воспримет ли Минск рыночную систему хозяйствования, готов ли он к ней? Увы. Город не имеет того простейшего, что необходимо для начала функционирования свободных экономических субъектов. Нет средств связи, помещений для офисов, магазинов, гостиниц, парковок для автомобилей, складов и т. д., и т. п. Конечно, у городских властей голова болит, и они делают, что могут. Но она болит уже семь лет в условиях перестройки, а водители гармошек-«Икарусов» как ездили, так и ездят в левом ряду уличного движения. И не потому, что их водители — прирожденные нарушители правил ГАИ, а потому что по правому ряду из-за разбитого асфальта и торчащих люков канализации не проехать. Так, может быть, администрации столицы не справиться своими силами? Вот я и хочу предложить информацию к размышлению.

Сессия ЕЭС, рассмотрев проект, предложенный Воронежем, приняла решение финансировать его. Для реализации первого этапа проекта выделено безвозмездно семь с половиной миллионов долларов. Двенадцать программ, входящих в него, нацелены на создание системы рыночных механизмов, которые бы облегчили включение воронежских предприятий и организаций в систему свободного предпринимательства.

Корпорация «Боинг» подарила полмиллиона долларов Новосибирску для предпроектных разработок и создания генерального плана будущего международного аэропорта.

10 декабря ЕЭС решило выделить 340 млн. долларов в виде срочной продовольственной помощи, в основном, для жителей Москвы и Санкт-Петербурга. Одновременно ЕЭС приостановило выделение кредитных гарантий на 650 млн. долларов правительству СССР. Но эти средства могут быть использованы для поставок продовольствия в отдельные города нашей страны.

Эта и подобная информация говорит о том, что если город (область) имеет конкретные программы и проекты по развитию рыночной инфраструктуры, то существуют реальные шансы добиться сегодня не только льготного, но и дарового финансирования. Я, конечно, далек от мысли, что наши власти в этом смысле сидят сложа руки. Однако складывается впечатление, что внимание их обращено на строительство и развитие различных предприятий и производств. То есть на то, чем правительство любого уровня вообще заниматься не должно в условиях рыночной экономики. Поэтому если мы хотим построить такую экономику не на словах, а на деле, то давайте привлекать в нашу столицу иностранный капитал.

После подписания соглашений по СНГ городским властям Минска не следует ждать указаний свыше, а начать разработку планов развития городского хозяйства на всякий случай (то, что на Западе называется «контиженси планнинг» (contigency planning). Главный упор при этом сделать на инфраструктуру — связь, транспорт, дороги, помещения, инженерные сооружения — то, чем пользуются все люди. Даже строить это не обязательно, лишь иметь наработанные проекты и программы. Понадобились офисы, магазины — вот вам проект комплексной застройки делового или торгового центра с привязкой к местности. Складывайтесь и стройте. И последнее. Капитал — такая умная штука, что никогда не идет на существенные, долгосрочные инвестиции там, где велика степень политического риска. А это понятие складывается из двух основных составляющих: социально-политической нестабильности и правительственных ограничений. Невысокая социально-политическая напряженность выгодно отличает Минск от многих других столиц бывшего Союза. По линии же правительственных ограничений степень риска гораздо выше. Почти все деловые люди уверены, что правила игры на рынке Беларуси могут быть в любой момент произвольно изменены, причем изменения идут, как правило, в сторону усложнения и удорожания возможностей для занятия предпринимательством. Снижение степени политического риска для бизнеса и по этой линии могло бы принести нашему городу, да и всей Беларуси, гораздо больше пользы, нежели ловля мелких контрабандистов на ее границе.

Александр БАЙЧОРОВ,
профессор,
зав. кафедрой политологии Белгосуниверситета.

Обещание сдержали...

Газета уже писала о конфликте в 22-м детском саду Слуцка. Напомним, что работники сада объявили 23 декабря забастовку, требуя освободить от занимаемой должности заведующую садиком, к которой у коллектива серьезные претензии.

В ОТВЕТ коллектив получил предупреждение от командования воинской части, в ведении которой находится садик: будете уволены. В понедельник сад детей не принимал, хотя все работники находились на своих местах. Во вторник работу возобновили, но вскоре стало известно, что четверо работников сада все же уволены: председатель профкома Крымовская, председатель рабочего комитета Сонченко, член профкома Никулина — за прогул, и старшая медсестра Старокожева, как имеющая два выговора. Вот так командование воинской части «разрешило» трудовой конфликт. По сведениям из Слуцка, работников сада готовы поддержать родители детей. Короче, очаг напряженности не потушен.

О. ПЕТРОВ.

«І тчэ, забыўшыся, рука...»



Репортаж с Могилевской фабрики художественных изделий читайте на 3-й странице.

Брестские новости

Эта «бездонная» таможня

ПО ДАННЫМ газеты «Вечерний Брест» через Брестскую таможню в 1990 году за границу и обратно проехало 5,5 млн. человек. По данным за ноябрь 1991 года эта цифра увеличилась до 6 млн. 150 тыс. человек. В этом году 720 тыс. автомашин с иногородними номерами оставили следы своих колес на брестской земле.

Продай лимон или выйди вон

НА БРЕСТСКОМ рынке среди лиц кавказской национальности вспыхнул бунт, причиной которого было повышение стоимости торговых мест.

Постановлением Брестского облпотребсоюза, южанам было предложено платить 50 рублей в день вместо 25. Не согласные с постановлением торговцы создали оргкомитет протеста и придержали торговлю цитрусовыми.

Переговоры с администрацией рынка не дали никаких результатов. В итоге южанам ничего не оставалось, как занять подорожавшие торговые места и продолжить продажу своих экзотических продуктов.

«Агентство РИД».

Списки печатают там же

ЗАПРОСЫ на имя Председателя Совета Министров Беларуси и Генерального прокурора республики направлены депутатами Минского областного Совета.

При проверке помещений здания бывшего Минского обкома Компартии, говорится в них, выяснилось, что ряд кабинетов вскрыты. В приемной первого секретаря техсекретарь А. Стрелкова печатала списки учредителей партии коммунистов Беларуси. Депутаты облсовета интересуются, на каком основании. **БелаПАН.**

Пистолетик не желаете?

В РАЗДЕЛАХ «Куплю—продам» ряда луганских газет появились объявления типа: «Куплю охотничье ружье, боеприпасы», «Меняю бытовую технику на оружие» и т. п.

Оказывается, приобрести так называемые средства самообороны можно вполне легально, правда, по кусающимся ценам. Например, на торгах Луганской Восточно-Украинской товарной биржи стоимость газового пистолета достигла 9 тысяч рублей. Люди сведущие говорят, что это еще не предел. На черном рынке значительно дороже.

Кстати, на днях в Луганске при попытке ограбления квартиры задержаны трое сезонных рабочих, вооруженных газовым баллоном и немецким автоматом.

Информагентство «Евро-ИКС».

Нужда заставит?

ДНЕВНАЯ выручка в четырех платных туалетах Брестского железнодорожного вокзала сократилась на 300 рублей.

И это во время наибольшего скопления людей, отъезжающих в Польшу. Прецедент экономического феномена еще предстоит исследовать.

«Агентство РИД».

Из первых уст

ДАВАЙТЕ ПРЕКРАТИМ НЫТЬЕ

Новогодняя анкета агентства ИМА-пресс

1. Что для вас было самым радостным и самым неудачным в уходящем году?

2. С оптимизмом ли вы смотрите в год грядущий?

Олег МОРОЗ, публицист, обозреватель «Литературной газеты»:

1. В целом год оправдал мои ожидания. В его конце мы живем в совсем другой стране, нежели та, в которой жили в его начале. На политическом горизонте нет ни полозковых, ни лукьяновых, ни павловых, ни язовых (хотя, конечно, швали еще достаточно и все время появляется новая). Нет КПСС. Нет самого Союза... Какой еще год может похвастаться такими головокружительными переменами? Если бы он кончился в конце августа — начале сентября, то было бы совсем хорошо.

Самый несчастливый день года — 19 августа, утро; самый счастливый — 21 августа, вечер. Среди черных дней — 26 и 27 марта, когда вся шваль ополчилась против Ельцина и получила поддержку властей. Среди светлых — 28 марта, когда вся эта мразь потерпела поражение. (Трудно не похвастаться, в тот день в «Московском комсомольце» вышла моя статья «Ястребы», где я сообщал Полозкову, Тюлькину и прочей шатии все, что думаю о них). И конечно, радостный день — 12 июня: Ельцин избран президентом России.

2. Нынешняя ситуация внушает противоречивые чувства. Все-таки мы на что-то решились, сделали шаг на пути к реформам, но хватит ли сил пройти по нему до конца?

В профессиональном плане следующий год, видимо, будет очень тяжел для журналистов. У них уже сегодня положение катастрофическое. Раньше со свободой слова боролись административными методами, теперь используются «рыночные» механизмы. Дескать, за что боролись, на то и напоролись. Чего стоит хотя бы тот беспредел, который творит Министерство связи с ценами на подписку и прочим. Мне кажется, газетам и журналам надо срочно объединиться, создать компанию по распространению периодики, альтернативную «Союзпечати», этому наглому и бесстыжему монополисту, постоянно диктующему журналистам свои кабальные условия. И еще: коллеги, давайте прекратим бесконечное нытье и вытье по поводу пустых прилавков и близкого конца света. Хотя «журналистика» — слово женского рода, укрепим в ней мужское начало. Это начало проявлялось в ней во все времена и и тем более должно доминировать сейчас.

Александр ЯКУШЕВ, главный тренер хоккейной команды «Спартак» (Москва):

1. Событие номер один — путч. Если бы коммунисты не пошли в свой «последний и решительный бой», нам пришлось бы еще долго терпеть КПСС. А теперь она приказала долго жить — и слава Богу. Это в общечеловеческом плане. А если говорить о моем деле — хоккее, — то очень рад, что «Спартак» вновь вошел в число лучших клубов страны.

2. Хочется верить, что победный август повлечет за собой коренные изменения — как в экономике, так и в политике, чтобы страна могла хотя бы приблизиться к мировым цивилизациям. И, конечно, надеюсь, «Спартак» не сдаст своих позиций.

Евгений ЛЕОНОВ, народный артист СССР, актер театра «Ленком»:

1. Ничего не было — ни радостного, ни печального. Болел. В кино интересных работ не предлагали. (С удовольствием снялся бы в роли Робинзона Крузо, но наши режиссеры не ставят этот фильм). Правда, на экраны выходит полнометражный мультфильм про Винни-Пуха и говорить медвежонок в нем будет моим голосом — только разве это можно назвать достижением? В театре тоже похвастаться нечем: кому-то нравится моя игра в «Поминальной молитве», но многим — нет. Может, не стоит со мной делать предновогоднее интервью?

2. Всех поздравляю с Новым годом!

Леонид ДЕРБЕНЕВ, поэт-песенник:

1. А какие удачи были, какие? Развал Союза? Я был гражданином великой страны, сейчас же — даже не знаю, кто. Никто. Мы на тонущем корабле, а люди размахивают бокалами шампанского на телеэкране — это и есть тот самый пир во время чумы... Творчество? Я им столь давно занимаюсь, что если напишу хорошее, с моей точки зрения, стихотворение, то не считаю это такой уж большой удачей. Единственное радует— появились новые имена, украсившие нашу эстраду. Например, Игорь Наджиев, молодой исполнитель, который выступил с песней «Потерянная страна» на мои стихи и музыку Максима Дунаевского. Успешной мне кажется очень интересная и большая совместная работа с последним в картине «20 лет спустя» (продолжение фильма «Д'Артаньян и три мушкетера»). Неудача — гибель пленки с записями песен из картины Леонида Нечаева «Не покидай»: могли бы выйти прекрасные два диска, эти песни—я знаю — детишкам нравятся.

2. Нет. Думаю, лучше уже никогда не будет. Демократы, партократы, русофобы, русофилы — это люди, удавленные кислыми щами и марксизмом, они взялись за дело, в котором ничего не понимают. Чтобы управлять государством, тем более вытаскивать его из такой ямы, нужны специальные знания, коих в нашей стране нет ни у кого. Не надо было царя убивать! Спросите, что теперь делать? Страдать. Вот у вас была ваза, вы ее, неудачно повернувшись, толкнули — что делать? Ничего не делать, страдать — нет вазы. Сейчас земному шару, чтобы нормально жить, надо нас всех услать куда-нибудь на другую планету, а здесь должен пройти ледник — другого выхода не вижу. Во всяком случае из всех высказываний, которые я слышал за последнее время, мне понравилось только одно: следует говорить не о ликвидации последствий чернобыльской катастрофы, а о том, сумеет ли человечество вообще приспособиться и выжить после Чернобыля. Неизвестно, что с нами будет через 2—3 поколения — испорчена наследственность всей страны. Это самая страшная после Чингисхана генетическая диверсия...

«Лучшее развлеченіе для зимнихъ вечеровъ!»

Это, конечно же, «вертящиеся картинки»



РОВНО 96 лет назад братья Луи и Огюст Люмьер сделали новогодний подарок всему человечеству. Подарочек оказался весьма хитроумно устроенным: киносъемочный аппарат при незначительном переоборудовании превращался в кинопроекционный.

Был подвал «Большого кафе» на бульваре Капуцинов в Париже, был первый сеанс волшебного экрана с движущимся на публику поездом и «политым поливальщиком»...

Не кажется ли вам, что кино является искусством не только «для нас из всех важнейшим», но и вечным? То есть кино никогда не отступит перед телевидением. Ведь все мы умеем более-менее сносно кулинарничать, однако все-таки ходим в кафе и рестораны. Себя показать, других посмотреть, что ли?!

Вот так обстоит дело и с «фильмой». Кстати, первоначально это слово было женского рода, все же эту «мадам» французы придумали...

И сегодня, вглядываясь в кадр из ленты о легендарном Чапае, условимся между собой: «киношка» — производное вовсе не от «киношколы», а от... картошки. Ибо Кино необходимо нам, как духовная пища. Собственно, чем не развлечение в праздничные вечера?

С Новым годом, Василий Иванович!

С днем рождения, «фильма»!

Телефон отдела новостей 32-55-69.
По выпуску дежурила Галина ГРИНКЕВИЧ.

Домовой



Все суетитесь... А зачем спешить! Думаете, долгожданная среда будет лучше вот этой последней субботы, когда в укромном уголке вашей комнаты тихо прошуршит «Домовой»! Подумайте и не спешите отмахнуться от его милых шалостей. Он от души, чисто по-человечески, привязался к вам и ждет совсем чуть-чуть внимания. Что поделать, наш «Домовой» приходит только по субботам...

Но когда сказка Деда Мороза, навеянная праздничным сном, закончится и придет самый нормальный, самый привычный, самый уставший четверг, вы опять вспомните про маленькое существо, которое способно делать сюрпризы независимо от календарного расписания. Просто для него праздник, когда вы погружаетесь в объятия свежепахнущих газетных страниц. «Домовой» ждет своего праздника после Праздника!

А сегодня «Домовой» пригласил к себе в гости «Катюшу». Интересно, получится ли у них дружба!

Звезды не обязывают

ГОД ЧЕРНОЙ ОБЕЗЬЯНЫ,

или Держите ухо востро!

ПО ВОСТОЧНОМУ календарю каждому году соответствует определенное животное, а всего их — двенадцать. Составители календаря взяли за основу движение Юпитера: за двенадцать лет он совершает один оборот вокруг Земли. Кроме этого, учли и время двух оборотов Сатурна, равное 60 годам. Юпитер за это время совершает пять оборотов. Такой подбор цифр соответствует духу китайской натурфилософии: цифра «пять» являлась символом пяти «элементов» природы — Дерева, Огня, Металла, Воды, Земли, которым соответствуют цветочные обозначения (синий или зеленый, красный, желтый, белый, черный). Таким образом, исходя из восточного учения, 1992 год—год Черной Обезьяны. Стихия—Вода, куратор года—планета Меркурий, растение—просо, талисман—черепаха, болезни—почек, магическое число — 6, вкус года — соленый, цвет года — черный.

Каким же прогнозируется будущий год? Давайте дадим слово самой Обезьяне.

Это самый взбалмошный из всех знаков: следовательно, в этом году могут быть неожиданности и непредсказуемости. Бывает хитра, но обаятельна и является душой общества. Общительная, с юмором, но полна лукавства. Поэтому год характеризуется грубыми шутками и обманами: держите ухо востро. И хотя можно попробовать себя в политике, экономике, финансовых сделках и бизнесе (Меркурий должен помогать этому) — будьте осторожны, как бы не «пролететь».

Обезьяна бывает корыстной. Игривая, услужливая, она прикрывает свое истинное лицо любезностью и обаянием. Но она высокого мнения о себе и с презрением относится к другим знакам. У Обезьяны большая тяга к знаниям, и можно надеяться, что год будет покровительствовать ученым и учащимся, поощрять научные исследования и изыскания. Многие сложные и трудные проблемы и вопросы будут решены благодаря помощи этого животного.

Обезьяна может легко дурачить своих собратьев по восточному гороскопу: будьте в этом году особенно бдительны и осторожны. Обезьяна — хороший дипломат и очень хитра. Она может выкрутиться из самых сложных ситуаций. Поэтому может показаться, что все пропало и кончено. Ан нет — судьба будет давать шанс тем, кто активно действует, а «не спит в подушку».

Что бы ни произошло — на Обезьяну мало сердятся, будучи снисходительными к ее проделкам, а ее хитрая очаровательная мордашка многим даже нравится. Вот что интересно: много отрицательных качеств (тщеславие, лживость, отсутствие щепетильности), а другие знаки хотят с ней «играть». Объясняется это ее проницательным умом. Поэтому Обезьяна ловка для предприятий большого масштаба, любит денежки и умеет их считать. С ее помощью и при покровительстве Меркурия можно начинать финансовые дела: заключать сделки, совершать акты купли-продажи. Появятся возможности для кооперативной деятельности и для частного предпринимательства.

В любви не намечается особых сдвигов: Обезьяна редко находит счастье. Так что ожидайте, что в этой области возможны «разброд и шатания» и переборка партнеров. Страстная, она легко увлекается и теряет голову, но затем пресыщается и ищет новую любовь. И так постоянно, словно по кругу.

С КЕМ ЖЕ МОЖЕТ ВОДИТЬСЯ ОБЕЗЬЯНА!

САМЫЕ лучшие друзья и компаньоны: Крыса, Кот, Дракон, Коза.

Крыса будет помогать Обезьяне, будучи сильно очарована последней. И часто жертвовать своими интересами.

Кот принесет спокойствие и уверенность, а отношения будут теплыми, но другим лучше не влезать в дела компаньонов: опасно. Козе будет приятно общаться с Обезьяной, это ее будет настраивать на оптимистический лад и даст некоторую уверенность.

Помогает успеху Обезьяны и Дракон: она воспользуется его щедростью и добродетельностью.

ЛЮБОВНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

ОБЕЗЬЯНА хороша в браке или в «амурных отношениях» с мужчинами Крысой и Драконом. Это браки любви. Нужно как можно дольше здесь сохранять любовные чувства. Способствуют любовному росту и разделение труда между супругами: он — волевое начало и работа, она — финансово-хозяйственная деятельность.

Не совсем удачен брак Обезьяна — Крыса, ибо вступает в силу отношение «слуга—хозяин»: Крыса будет очарована и многое прощать, находиться в подчинении.

В браке и отношениях с Лошадью, Собакой и Тигром муж будет доказывать мощь и силу своего характера, правда, от жены реальной помощи не будет. Это может послужить причиной для разочарования. Однако остается красота жены или партнерши и ее сексуальность и внешний лоск.

Перспективны браки Обезьяна—Собака: в них есть психологическая совместимость и понимание.

Обезьяне трудно поладить с Котом, Кабаном и Козой. Уж больно холодно складываются отношения. Это браки с любовными столкновениями и противопоставлениями. И мужчина, и женщина будут искать любовь на стороне, не найдя ее в собственном доме. Поэтому лучше всего такой брак будет выглядеть как салонный: любование красотой и восхищение в обществе.

И, наконец, брак и любовные отношения Обезьяны с Петухом, Змеей и Быком. Взаимоотношения трудные. И здесь больше показной салонный брак. Правда, может быть общность в «экономической сфере»: муж — добытчик средств, а жена — экономка и хранительница очага помогут избегать мелей семейной жизни. Но верится с трудом. Хотя наиболее перспективен брак Обезьяна—Петух.

Итак, вступает в свои права год 1992-й — год Черной Обезьяны. Что он готовит для всех нас? Поживем—увидим... Ну, а если хотите себя лучше узнать — обратитесь к астрологам.

С Обезьяной беседовал
Александр КОНДРАШОВ.

ОТ РЕДАКЦИИ. Мы благодарны нашему «редакционному астрологу» Александру Кондрашову за его еженедельные прогнозы,— они были явно популярны у наших читателей. Надеемся, что и в следующем году рубрика «Звезды не обязывают» в «Домовом» благодаря его участию останется постоянной.

Между прочим

Если вы думаете, что новогодняя елка стара, как мир,— то ошибаетесь.

А ГДЕ КУПИТЬ «ЗАПРЕТНЫЙ ПЛОД»?

ПЕРВАЯ елка была установлена всего-то в 1605 году около Страсбурга. А обычай украшать елку и вовсе появился недавно — немецкий артист Генрих Ангут впервые украсил ее в Вене в 1821 году...

Почему же именно елка стала символом Рождества, символом Нового года? Стоит вернуться назад в историю, к популярным среди народа средневековья религиозным мистериям, которые организовывались каждый год 24 декабря, в день Адама и Евы по всей Европе. Декорации представляли библейский рай, чьей самой характерной чертой являлось древо познания. Но в то время в Европе уже наступила зима, и было невозможно найти покрытое листвой дерево. Поэтому приходилось обходиться вечнозеленой елкой — ее и устанавливали на сцене. И так как, согласно библейскому сказанию, Ева срывает запрещенный плод, на ветку елки нужно было повесить красивое красное яблоко...

Сначала елку украшали только яблоками, позже на нее стали вешать конфеты, баранки, разные игрушки. Вот так, потихоньку елка превратилась в ту нарядную, блестящую, яркую красавицу, какой мы и видим ее в праздник.

Признаюсь, мне каждый год очень жаль, когда елка, вызывавшая всеобщий восторг, радовавшая своей пушистостью, неповторимым запахом свежей хвои — попадает на свалку. И это не одна, не две елки — сотни, тысячи, а, может, и миллионы. Может быть, отдадим предпочтение зимним букетам, новогодним аранжировкам?

Ветки ели, сосны, сухоцветы, елочные украшения, «дождик», свечи, вата, перышки — все это прекрасная основа для таких задумок. А если вы не позабудете о плетеных корзиночках, керамике, природных корешках — ваш глаз порадует замечательная новогодняя композиция. Кстати, если хочется чего-то необычного — сделайте «соленые» веточки. Для этого в очень теплый соленый раствор (1:2) опустить веточки, оставить их там на несколько часов (или на ночь), достать — и подвесить так, чтобы они ни с чем не соприкасались.

Еще один совет по поводу новогодних свечей. Если вы не смогли достать именно праздничные, можно самим оригинально украсить самые обычные. Для этого нужна фольга. Разрежьте ее ленточками шириной около двух миллиметров. После этого свечку слегка разогрейте и оберните ее спиралью из фольги. (Кстати, свечи будут гореть дольше и не будут так оплывать, если держать их в холодильнике).

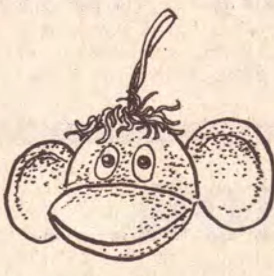
Я не знаю, уговорила ли вас пожалеть елочку. Если нет — сходите тогда на выставку «Красота спасет мир», которая проходит сейчас в Республиканском экоцентре учащихся (бывшая станция юннатов). Вот уж где зимние букеты и аранжировки, которым можно поучиться!

И пусть елочки не только рождаются в лесу, но живут там!..

Е. Д.

А вы знаете?

ПОДАРИ МНЕ ДЕВУ-КРИНИЦУ







ВРЯД ЛИ кто-то сомневается в нужности игрушек. Они и друзья, и помощники, и воспитатели — словом, без них не обойтись. Недаром известный врач-психотерапевт и писатель Владимир Леви в своей книге «Искусство быть другим» писал, что «из детей, рано разучивающихся играть, выходят самые невезучие взрослые...» Так-то оно так, скажете вы, но где взять эту самую куклу, если ее просто негде взять? Вот о том, как найти выход из сложившейся ситуации, наш сегодняшний разговор. Но сначала — немного истории.

След игрушки теряется в глубине веков. Только на заре цивилизации появились они не для детской игры, а больше для выполнения обрядово-ритуального действа. Сделанные из камня, дерева и других природных материалов, они олицетворяли собой какое-либо языческое божество. Куклы-богини, куклы-духи природы. Им поклонялись, их просили о защите, о помощи. Известен, например, образ Девы-криницы славянской языческой богини, к которой принято было обращаться с дарами и наговором при вечерней звезде. Не все, наверное, знают, что веселый народный праздник Масленица (проводы зимы) в прежние времена никогда не обходился без огромной куклы, сделанной, как правило, из соломы. Сперва вокруг нее водили хоровод с песнями и плясками, а потом сжигали на костре в знак того, что власть зимы окончена.

Позднее кукол стали делить на будничные и праздничные. Будничные — это были обычно матери с детками. Были и куклы-хозяйки, так называемые домашние куклы. С детства запомнилась мне такая картинка в доме бабушки — нарядно убранная постель, где на пирамиде из подушек сидит красивая кукла... Сейчас такое, наверное, редко встретишь, но лет 20—25 назад можно было увидеть довольно часто, особенно в деревне. Объяснить, для чего сидит кукла на кровати, толком никто не мог, — мол, принято. И тогда я решила — для красоты. Лишь намного позднее узнала: кукла-хозяйка считалась хранительницей домашнего очага, ее почитали, поэтому и место ей полагалось особое. Вот он, едва дошедший до наших дней отголосок древней традиции...

А были еще куклы-обереги. Кого надо в первую очередь оберегать? Конечно, самого слабого, беззащитного. Таков в любой семье маленький ребенок. Обратите внимание, как любят дети таскать повсюду за собой любимую куклу! Причем чаще всего это какое-нибудь затасканное невзрачное создание, которое можно и на пол уронить, и подфутболить, и засунуть в любую сумку, даже просто в карман. Но не дай Бог потерять! Когда-то, очень давно, считалась такая кукла своеобразным детским талисманом. Существовали даже специальные «засыпанки». Засыпает ребенок с куклой в обнимку, а та как бы охраняет его сон, отвлекая от себя все злые силы.

Праздничные куклы делались также на разные случаи жизни, например, нарядная кукла-невеста. Причем существовали определенные правила их изготовления — как скрутить материю, как завязать узелок, как украсить... Все это уже далеко в прошлом. Впрочем, есть ведь и у нас широко распространенная праздничная кукла — это всеми любимый Дед Мороз. А каждый из нас может под Новый год сделать игрушку своими руками. Стоит только руки приложить!

Елена АТРАХОВИЧ.

—«Катюша» в гостях у «Домового»—

Тетрадка для души

«О, женщина»

У поэта Владимира Некляева, кстати, — бывшего «знаменца», недавно вышел новый сборник стихов «Звезда Полынь» (Москва, «Молодая гвардия», 1991). И хотя говорят, что женщине, изнывающей в очередях, мучительно прикидывающей, как прожить при новом витке цен, нынче не до стихов, — очень хочется, чтобы этот сборник попался ей на глаза. Почему! Потому что слова любви делают нас сильнее...

Владимир НЕКЛЯЕВ

***

...Я был с судьбою на ножах,
пока меня ты не любила.
Ты мне открыла смерти страх!
Нет,
жизни страх ты мне открыла.
На миг
твоя душа мою
нашла в пространствах мглы
и света.
Я не прошу любить за это. —
О милосердии
молю.

***

Удержи меня... Не отпускай...
Рук не простирай передо
мною...
Пусть твоих проклятий
я не стою —
Проклинай.

Проклинай, припомнив все
утраты.
В том, что не сберег,
не сберегу,
Не могу я
Быть
Невиноватым.
Слышишь, не могу.

День прощанья — лучший день
для мщенья.
Не предай меня, не измени —
Не карай меня ты
всепрощеньем!
Смилуйся...
припомни...
прокляни.

***

В глазах твоих страданье —
Хоть волком вой.
Река непониманья
Меж мною и тобой.
Бушуют омутами
Обиды, маета.
И нет меж берегами
Ни одного моста.
Прицельная наводка
Вранья и ерунды.
Безвесельная лодка
В слепых руках воды...

***

Ты облаком плыла...
Руками не достать...
Ты облаком плыла,
Покачиваясь плавно.
От слов моих плыла,
Что я сказал недавно,
К словам моим плыла,
Что завтра мог сказать.
Ты облаком плыла...

В тисненой книге дней —
И тех, что впереди,
И тех, что миновали,
Мы странную с тобой
Страницу отыскали:
«День нашей тишины», —
Написано на ней...

***

О, женщина...
Встала она над вечерней рекой
И долго смотрела, как волны
качают звезду.
Потом я
в болотистой пойме
русалку найду,
Русалочьи очи закрою
спокойной рукой.
Потом я — ослепший —
по берегу
Буду
Идти.
И будут две черных гадюки
За мною
Ползти.
Догонит одна —
И вонзит в меня страшный
заряд,
Догонит другая —
И высосет яд.

Силуэты

Эльжбета СМУЛЕК: «МНЕ ВЕЗДЕ

Приветливая улыбка, доброжелательный, пристальный взгляд, мягкий голос, элегантность наряда и тонкость манер... Такой я увидела Генерального консула Республики Польша в Беларуси пани Эльжбету Смулек. Первую женщину, которая возглавила польское консульство в нашей республике. Признаться, готовясь к разговору специально для нашего выпуска, я припасла, в основном, «женские» вопросы. Но в подчеркнуто строгом кабинете пани Эльжбеты мы не могли не коснуться рабочих дел, государственных проблем. А потом и начался наш разговор именно с таких вопросов.

— Пани Эльжбета, три месяца назад вы возглавили консульство. Насколько типично это явление для вашей страны — женщина-дипломат? Совпало ли ваше представление о дипломатической карьере с тем, чем приходится заниматься?

— Женщины в нашей стране не так уж часто выходят на первые роли в дипломатической работе. Да и я до недавнего времени не предполагала о такой карьере. По образованию я — филолог, занималась вопросами славянского языкознания, преподавала в Варшавском университете. Когда искали кандидатуру на должность Генерального консула, предложили мне — как ученому, хорошо знакомому с белорусской культурой, литературой, языком. И это оказалось очень заманчивым — не в коротких командировках, а непосредственно здесь, в работе, — познакомиться с народом, о языке которого много писала, с народом, который уже успела полюбить.

Во всех странах мира консульства Польши занимаются такой деятельностью, которая во многом зарегламентирована, определена заранее. Но мы живем в такое трудное и интересное время — обретение суверенитета Беларусью, кардинальнейшие политические изменения в общей структуре Союза, — что деятельность нашего консульства в определенную схему уже никак не уложишь. Подписана важная правительственная декларация о содружестве Польши и Беларуси. Есть надежда на подписание политического договора между нашими суверенными государствами — и уже на этой основе — обмен дипломатическими представительствами. Я вижу свое предназначение именно в том, чтобы подготовить почву для таких отношений. Так что если раньше консульство занималось преимущественно визами, паспортами, юридической опекой над польскими гражданами на территории Беларуси, — теперь наша деятельность приобретает все более определенный политический характер.

— В последнее время о консульстве Республики Польша говорят и в связи с разнообразной культурной деятельностью...

— К сожалению, пока в Беларуси нет Центра польской культуры, и мы стремимся хотя бы в некоторой степени вести такую работу. Нынче очень ощутим рост национального самосознания поляков на Беларуси — и это особая забота консульства. Именно у нас встречаются и общаются между собой поляки — граждане Республики Беларусь, у нас организован показ польских фильмов, курсы польского языка, проходят фольклорные праздники. Например, мы приглашали деток на встречу Дня святого Андрея — с польскими национальными играми, традициями (и ворожили, и туфельку за порог выставляли дети, и воск лили). Впрочем, на этом же празднике присутствовали и белорусские обычаи, народные традиции. И это очень, на мой взгляд, символично — традиции перекрещивались, показывали общее и самобытное, что есть в наших культурах... Словом, мы помогаем белорусским полякам сохранить свои национальные черты и в то же время оставаться гражданами Беларуси.

Как филолог хочу заметить, что в польском, белорусском и даже балтийских языках, несмотря на внешнюю их непохожесть, много общего. Все вместе они составляют неповторимый, гармоничный языковой узор: отними какой-то элемент — и нарушится гармония. И это тоже символично — ведь наши народы должны и хотят жить в дружбе. И я, наверное, здесь для того, чтобы проще завязывались узелки этой дружбы, этого сближения...

— Предполагаю, как заняты вы, как расписан до минуты ваш рабочий день: вот и наш разговор был запланирован за месяц... Наверное, не просто все же вот так быстро переключиться с научной деятельности на политическую?

— А я еще полностью не пе-



Сделай себя сам

ПОСМОТРИ МНЕ В ГЛАЗА,

и я скажу, чем ты болен

РАССМАТРИВАЯ ТЕМУ «Лечение биополем», мы научились открывать энерговыходы в пальцах и ладонях рук, манипулировать энергией. Это первая ступень к пониманию тонкостей биоэнергетики, но существует и вторая часть того «айсберга» знаний, которая всегда находилась под водой — за чертой человеческого сознания. В этой связи рождались сотни мистических догм, и знания по биоэнергетике приобретали оккультное толкование.

Регулярные психологические дыхательные тренировки, грамотное питание и духовная культура приводят человека к пониманию слова «сверхбиоэнергия». Это уже далеко не та теплая волна, согревающая ваши ладони, а в десятки раз более мощная, мобильная, сконцентрированная энергия. Выходы этого потока расположены в зрачках наших глаз и в голосовых связках.

Глаз — один из самых главных «родников» организма, по нему можно судить о состоянии здоровья. Чем ниже общая энергетика, тем тусклее глаза, невыразительнее, отрешеннее взгляд. Древнекитайская наука иридодиагностика строится на изучении радужной оболочки глаза. У тяжелобольного животного глаза перестают светиться ночью.

Для управления ментальным (психическим) энергопотоком через глаза существует ряд упражнений. Суть их — научиться открывать, направлять и управлять энергопотоком через зрачки глаз. Напомню, что эти упражнения можно проводить только после подробного теоретического и практического изучения всех предыдущих тем и психологических тренировок. Упражнения для глаз будут невыполнимы для неподготовленного человека.

Упр. 1. Сядьте удобно за столом. Положите вытянутую вперед левую руку на стол, развернув ладонью к лицу.

Сконцентрируйте свое внимание на подушечке указательного пальца. По траектории, руслу взгляда, пустите тонкую ментальную струю энергии, разблокировав зрачки. Энергопоток сливается в одно русло в 10—15 см от глаз, его нужно обязательно видеть на уровне сознания.

На уровне подсознания во время утреннего психотренинга нужно постоянно пополнять тело ментала праной (космической энергией), то есть тренировать тело ментала. Можно создавать ментальный энергошар золотистого цвета, похожий на маленький солнечный диск или шаровую молнию. При ментальных тренировках глаз на уровне подсознания из него нужно брать энергию, а на уровне сознания проводить тонкую нить, лучик, в данном случае — к подушечке указательного пальца. Получается, что космическая энергия перерождается в психическую.

Сигнал на пальце сразу воспринимается физически в виде легкого покалывания, тепла. Выполнять это ментальное упражнение можно на всех пальцах руки. Главная его задача — тренировать устойчивое ментальное изображение на уровне подсознания и сознания, ощущать энерголуч физически.

Упр. 2. Исходное положение то же. Сконцентрируйте свое внимание на подушечке указательного пальца, проведите ментальный луч, ощутив сигналы на коже. Теперь нужно провернуть ментальный лучик вокруг своей оси, чуть подав его вперед, будто бы просверлив насквозь палец.

Сигналы теперь должны появиться под кожей, на кости первой фаланги указательного пальца. Упражнение желательно выполнять на всех пальцах рук, «всверливание» нужно учиться проводить как по ходу часовой стрелки, так и обратно.

Упр. 3. Исходное положение то же. Сконцентрируйте внимание на подушечке указательного пальца, проведите ментальный луч. «Всверлитесь» в ткани до кости, потом на уровне сознания измените направление луча в сторону локтя и, «всверливаясь», начинайте двигаться по фалангам указательного пальца, телу пястной кости, предплечью.

Нужно обязательно ощущать физически ментальный поток в тканях руки, контролировать его. Движение психической энергии ощущается как покалывание, согревание тканей, состояние легкой щекотки в русле движения потока.

Упр. 4. Исходное положение — сидя по-восточному, можно на стуле или в кресле. Зажгите свечу в 1,5—2 м от себя. Сконцентрируйте внимание на пламени свечи. Направьте в середину пламени ментальный луч, попробуйте пробуравить огонь так, чтобы на язычке пламени появилось крохотное сквозное отверстие, толщиной с иголку.

Попытайтесь воздействовать на вершину фитиля. Пламя при этом должно заколыхаться, «задрожать».

Упр. 5. Исходное положение то же. Горит свеча. Сконцентрируйте внимание на основании стержня свечи. «Всверлитесь» ментальным лучом в воск до фитиля, и медленно поднимайтесь по нему вверх.

На уровне сознания-подсознания картина наблюдается следующая... Подсознание: источник психической энергии (энергодиск) отодвигается, уходит на второй план. На первом плане ментальный поток. двигающийся в сердцевине свечи к фитилю. Сознание: вид свечи полностью и ментальный луч от зрачков к стержню свечи.

Первые шаги в изучении такой сложной гимнастики, как правило, тернисты. Для правильного выполнения упражнений нужна предельная концентрация внимания, соединенная с искусством медитации. Концентрация внимания помогает управлять мыслью на уровне сознания, а медитация — на уровне подсознания. Но. будьте выдержанны! Терпение вознаградится — через два-три месяца тренировок,

Практическое применение эти упражнения находят в спорте (восточные единоборства), эстраде (выступления иллюзиониста) и медицине (психотерапия). Каждое из направлений подробнее мы рассмотрим в «Домовом», но уже в следующем году.

Материал подготовил Олег ХОДАНОВИЧ.

Если откровенно

НАЙТИ СВОЕГО АДАМА

ЕЩЕ ВЧЕРА не могла понять, как люди могут доверять бумаге свою душу. Сердечные высказывания своих ровесников для меня были смешными и наивными. Я думала: как человек может свои проблемы сваливать на плечи других, ведь из трудных жизненных ситуаций нужно находить выход самому; неужели можно выставлять свою жизнь напоказ или разговаривать с любимым газетными строчками?

Но пришло время, когда я сама столкнулась с этими проблемами, и мне обязательно нужно поделиться своим счастьем или горем (в этом я еще не разобралась) с окружающими людьми.

Вчера я была школьницей, сегодня стала студенткой. Студенческие годы обычно начинаются с полевых работ, когда вся группа выезжает на уборку картофеля. И тут я встретила Его. Сначала это была обыкновенная привязанность, но постепенно это чувство переросло в любовь. Я никогда раньше не испытывала такого: душа говорит стихами, и теперь я понимаю, почему у Пушкина столько стихов о любви; счастью нет границ, природа кажется такой хрустальной, а люди такими мрачными... Мне хочется пройтись по парку, где дорожки густо усыпаны желтой позолотой осени, мне хочется взглянуть в его глаза, где отражается голубизна неба.

Но я никогда не посмею рассказать ему о своих чувствах, не смогу. Чтобы день для меня был прекрасным, достаточно только увидеть его, когда он идет на занятия, или услышать от его друзей, что он на лекции, с ним все хорошо. Он нужен мне, как воздух и солнце, как небо и земля. Кто-то, прочитав эти строки, скажет: «Подумаешь, она любит, зачем же об этом всему миру рассказывать». Точно так же раньше думала и я, читая порой письма читателей в «Знамени юности». Но поймите меня, такому чувству, какое испытываю я, мало места в душе, ему там тесно.

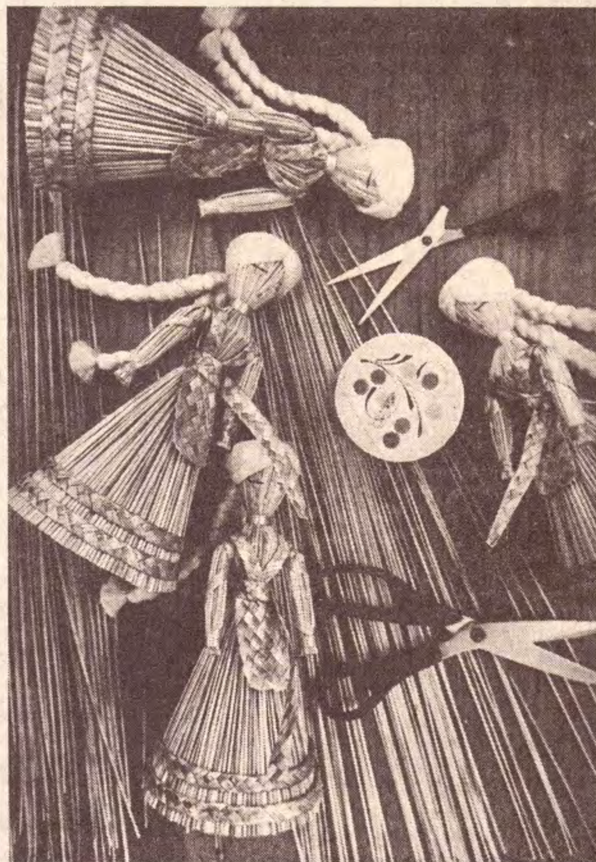
Я знаю, что люди Богом созданы друг для друга. Если любовь девушки и парня взаимна, значит, счастье в их руках, Бог указал путь к их единению. Я боюсь, что когда-нибудь Он—мой любимый человек — встретит ту девушку, которая Богом создана для него, а я не успею в этой земной жизни найти своего Адама. Я боюсь!

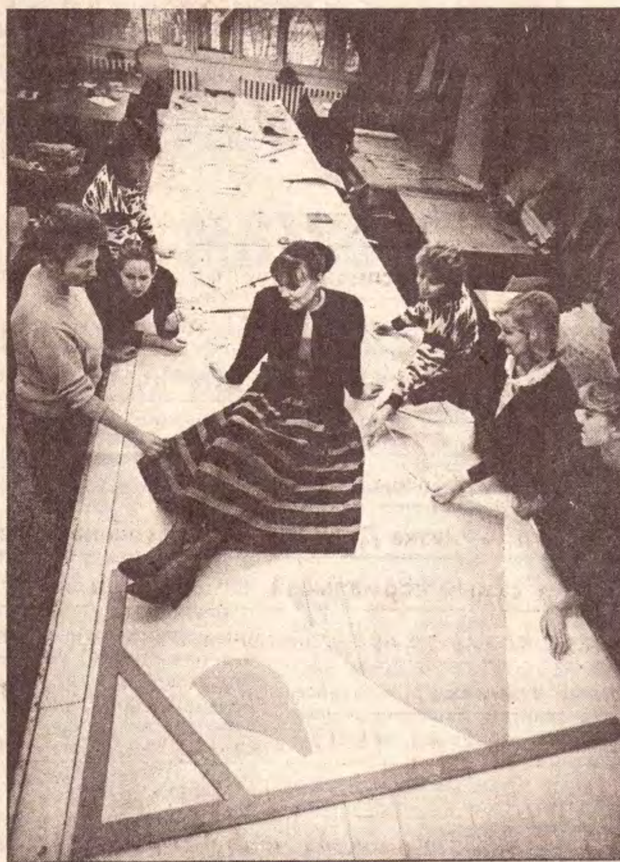
Наташа, (18 лет).

Минск.

«I тчэ, забыўшыся, рука...»







ЧЕЛОВЕК всегда старается сохранить память о тех местах, где побывал. Многие берегут и гордо демонстрируют «непосвященным» фотографии Адриатики, камни с Карадага или кусочки донецкого угля, бухарский песок. Все эти реликвии не могут только одного — передать неповторимость духа далеких земель. Тут на помощь приходят рукотворные «узелки на память» — сувениры. На них был спрос, так сказать, и «до революции». Но тогда и стоила продукция мастеров художественных изделий дешевле, и покупали обычно какую-нибудь безделицу — плетеную куколку, шкатулочку, бижутерию. Сейчас, в пору дефицитов, фабрикам приходится браться за куда более крупные заказы: иначе не прожить. Высококачественные швейные изделия — костюмы, платья, блузки, свитера — и трикотаж не залеживаются на прилавках, а покупатели ценят марку белорусских художников. Кстати, хорошо продаются наши сувениры и за рубежом.

Виктор ДРАЧЕВ.

НА СНИМКАХ: рабочая фабрики Елена СЕЛЕДЦОВА; образцы продукции Могилевской фабрики художественных изделий; в экспериментальной лаборатории.

Хит-парад ...лжи

Английский психолог Геральд Элисон составил «хит-парад» десяти наиболее употребительных лживых выражений, которыми особенно часто обмениваются супруги в повседневных отношениях. Вот они:

1. У меня болит голова.
2. Мне нужно поработать допоздна.
3. Я не хотел(а) тебя обидеть.
4. Ты еще поправишься.
5. Это была всего лишь шутка.
6. Мне не нужно ничего за оказанную услугу.
7. Я хочу только тебе помочь.
8. Приглашаю тебя на ужин.
9. Разумеется, это очень важно для меня.
10. Я никогда тебе не лгу.

«Катюша» в гостях у «Домового»

За полчаса до праздника

Я СЕГОДНЯ ВСЕХ МИЛЕЕ

...УФ-Ф! Вот, кажется, и все. Это сделано. Это нарезано. Это украшено. Это расставлено. Это... О господи! А сама-то, сама!.. Погодите, тогда до облегченного «уф-ф!» еще дело, пожалуй, не дошло.

Как бы ни менялись наши привычные, с детства знакомые праздники, какие бы постановления ни принимал на этот счет Верховный Совет, этот праздник неизменен. Мы давно не верим не только в сказки, но и в правду, а вот в новогоднюю ночь все равно, как бы ни замотали будни, как бы ни было паршиво вокруг, хочется поверить в чудо. Хочется в полночь, с последним звуком курантов, загадать — тем не менее!—заветное желание, крепко зажмуриться, вдохнуть аромат елки и — поверить, что все задуманное сбудется! И от нас, женщин, во многом зависит и настроение праздника, и его атмосфера. Это как раз то, что можно сделать своими руками и своими силами.

31 декабря у нас просто рабочий день; хоть и сокращенный, но — рабочий. И можно представить, что ждет дома. Так что день, хоть и приятный, радостный, где-то даже многообещающий, но — хлопотный, утомительный. Но это же не значит, что встретить друзей надо измученной, поблекшей. Да ни в коем случае! Поэтому просто необходимо выкроить 30—40 минут только для себя. Для начала глубоко вздохните несколько раз, расслабьтесь. Не думайте о случившихся за день неприятностях — у кого их нет! Пусть вас не огорчает, если не все, что вам хотелось приготовить для приема гостей, удалось осуществить, — нельзя объять необъятное, и вы не всесильны.

С чего начать? Тщательно очистите лицо от дневного грима. Встаньте на пару минут под душ — сделайте его контрастным, закончив холодным. Усталость прошла? Пора заняться лицом.

Самым эффективным средством домашней косметики являются горячие процедуры. Горячий пар очень хорошо очищает кожу, «обновляя» и увлажняя ее, очищая поры. Приток крови к коже увеличивается, что улучшает обмен веществ. Паровая ванночка в зависимости от того, как вы ее переносите, продлится 5—15 минут. Теперь намыльте ватный тампон или мягкую губку (можно позаимствовать у мужа чуть-чуть мыльного крема для бритья), насыпьте щепотку соли «Экстра» и немного питьевой соды. Мягкими круговыми движениями очищайте лицо, особенно тщательно протирая участки с черными точками. Через 5—6 минут умойтесь сначала горячей, потом холодной водой.

Ванночку можно заменить горячим или — при повышенной чувствительности кожи — теплым компрессом: махровое полотенце смочить в горячей воде и, хорошенько его отжав, на 2—3 минуты, пока остынет, приложить к лицу. Повторите так 3—4 раза, закончив процедуру таким же протиранием мыльной пеной. Очень хорошо использовать не просто горячую воду, а ромашковый, липовый или мятный чай, делая компрессы контрастными, т. е. чередуя горячий с холодным.

Снять отеки под глазами можно с помощью холодных примочек из раствора борной кислоты (чайная ложка на стакан воды) или некрепкого чая. После компрессов наложите привычный питательный крем. Пока он впитывается — на это уйдет 10—15 минут — можно заняться руками. Если вы регулярно ухаживаете за ногтями, то можно не делать маникюр, а лишь, обильно смазав ногти кремом, отодвинуть лопаточкой кожицу. Промокнув крем, ногти подпилите и нанесите лак, заранее прикинув, какого цвета будет у вас в сегодняшний вечер губная помада.

Чтобы не терять и без того драгоценное время последнего дня на парикмахерскую, сделайте себе прическу за 2—3 дня до праздника. Считается изысканным, если свежая укладка не бросается в глаза, а прическа выглядит слегка небрежной, не создает впечатления «только из парикмахерской». Тем более, что в канун праздника можно ее подправить с помощью нескольких бигуди или заколок.

В новогодний вечер грим нужен даже тем женщинам, которые обычно им не пользуются. Он дополнит вечерний туалет, создаст ощущение необычности, праздничности, поднимет настроение. Вы никогда не красились? Не беда. Сначала наложите румяна по направлению к вискам. Затем легкий слой пудры. Губную помаду лучше нанести на припудренные губы, чтобы они эффектнее выделялись. В последнюю очередь накладывают тени на веки и красят ресницы тушью. Тени должны гармонировать с вашим вечерним туалетом.

В этот вечер можно позволить себе посыпать прическу порошком с металлическим блеском, а на веки нанести серебристые или золотистые блестящие тени.

Закрыли глаза. Еще 3—4 глубоких вздоха. Открыли глаза. Критически осмотрели свое отражение в зеркале. Довольны? Конечно же, сегодня вы самая обаятельная и привлекательная. Забыли еще что-то? Да-да — улыбку. Улыбнулись— себе, мужу, детям, елке! Ощущение и предчувствие праздника: будет же он, наконец, и на нашей улице! С Новым годом!

Мирослава СУЛЬДИНА.

ХОЧЕТСЯ УСПЕТЬ...»

реключилась... Вот только на днях вернулась из Варшавы, где была оппонентом докторской диссертации и руководителем двух кандидатских работ. Признаться, в такое политически стремительное время непросто было оторваться от дел, но не поехать не могла. Во-первых, долг перед коллегами, а во-вторых, в Варшаве я занималась еще и подготовкой новогодней консульской елки (увы, в Беларуси пока трудно с подарками)... Вот вы меня з начале разговора спрашивали, типично ли для Польши такое явление, как женщина-дипломат. Наверное, потому и не типично (и не только для Польши), что мужчина-политик сосредоточен исключительно на политических делах. А женщина по своему характеру, психологическому складу способна на время пожертвовать делами во имя чего-то, на ее взгляд, более важного. Как я на этот раз — во имя детской улыбки, радости на новогодней елке...

Мне нужно было в Варшаве купить подарки. Часть мы купили на свои деньги, а часть... Я просто поделилась своими проблемами с научными коллегами, ничего не просила, никого не уговаривала. И, ни слова не говоря, на следующий день они приносили витамины, сладости, игрушки. От всей души...

— Вот вы говорили о добром деле ваших коллег, пани Эльжбета, а я вспомнила, как много белорусских ребят — в основном, из районов чернобыльской беды — провели нынешнее лето в Польше. О том, как радушно их встречали в простых польских семьях, как рождалась дружба на годы между белорусскими и польскими ребятами, как следовали затем новые приглашения — об этом рассказывали и пресса, и телевидение, и сами ребята... Можно только поблагодарить польских людей за их радушие, гостеприимство, доброжелательность.

— Никогда не известно, кто, в чем и когда будет нуждаться. Независимо от экономических отношений, где, конечно, нужно считать,— в простых человеческих отношениях не стоит все просчитывать. Можешь помочь — помоги!.. И у нас был кризис, и нам помогали. Я хочу сказать о моем молодом коллеге—учителе. Когда он узнал, что я собираю подарки для детей в Минске, то принес большую сумку с самыми разными, очень симпатичными куколками и сказал: «Несколько лет назад. незнакомая семья из Франции прислала в нашу семью под Новый год посылку с игрушками. Сегодня я не могу отблагодарить ту французскую семью, но мне очень хочется передать теперь уже свой дар белорусским детям».

Кстати, когда я была в Варшаве, узнала: отдыхают у нас ребята из Могилевского детского дома. И вот в канун Нового года пришел срок забирать домой. А хозяева-поляки не хотели лишать детей яркого праздника — Рождества. Вот и ходатайствовали они перед белорусской стороной о продлении детского отдыха...

Есть у наших народов общечеловеческие и очень важные понятия — такие, как вера, духовность... Для меня это не просто слова, это смысл моей жизни: привносить в отношения между людьми духовность. Я рано, в войну, потеряла отца, росла в женском окружении, и именно мама и бабушка помогли мне осознать: есть в жизни нечто более важное, чем привычно материальное. Это нечто — человечность, духовность, которые нельзя заглушить, которые соль всех человеческих отношений — политических, экономических, семейных. И потому, наверное, терпят крах те экономические, политические системы, которые пробуют заглушить в людях духовное начало. Я же полагаю, что благодаря и всестороннему духовному развитию пройдет путь к благополучию как польского, так и белорусского народа.

— Пани Эльжбета, а что для вас счастье?

— Когда три месяца назад я рискнула согласиться на должность генерального консула, очень волновалась и не знала, права ли я. Все-таки в языкознании у меня было имя... И все же интерес ученого к белорусскому народу, его культуре, истории победил во мне. Ну, написала я еще бы одну научную книгу — это может быть было бы важно для ученых, студентов. А здесь я надеюсь быть полезной обоим нашим народам — народам, у которых, еще раз подчеркну, так много общего. И я знаю об этой общности не понаслышке, это — суть моих многих научных работ. К слову, сдается в печать подготовленный мною и моими коллегами словарь микротопонимии северо-восточной Польши — и там видно наглядно, как через годы перекликались судьбы наших народов.

Так вот, по ночам я читаю присланную мне в Минск корректуру словаря. Что поделать — днем некогда, мой день расписан по минутам, намечено много встреч с самыми разными людьми, мне очень близки муж, дочь, зять... Мне везде хочется успеть... Словом, жизнь, полная забот, тревог, надежд, чаяний. Вот и ответ на ваш вопрос о счастье. Мое счастье — в полноте, насыщенности жизни.

— Вы уже упоминали, что по долгу своей прежней работы в университете часто бывали в Беларуси. Есть ли у вас здесь друзья, к кому ходите в гости? Чему посвящаете свои выходные дни, если они, конечно, выдаются?

— Начну с ответа на последний вопрос. За три месяца моей новой работы удалось использовать только один выходной день. Но я очень люблю путешествовать, мне очень хочется поездить, походить по Беларуси, пообщаться с простыми людьми. И как только я смогу вырваться — сразу же отправлюсь в путь.

Люблю театр — надеюсь бывать на спектаклях в белорусских театрах. Уже слушала вашу хоровую капеллу — постараюсь побывать и на других концертах.

А вот насчет белорусских друзей — это, в основном, ученые-филологи, с которыми свела прежняя совместная работа. Мы встречаемся нечасто, но если встречаемся — то как очень близкие люди. К сожалению, времени для новых знакомств пока нет.

— Пани Эльжбета, любите ли вы заниматься домашними делами? Какими именно?

— И на них времени тоже не хватает. Хотя с удовольствием готовлю, если речь идет о празднике, о приеме друзей. Но вот каждодневное «кулинарничанье» — это не «мое». И поэтому я очень благодарна своему мужу, который сегодня взял на себя все заботы по нашему дому. Только благодаря ему я могу столько времени и сил посвящать работе в консульстве. Он — химик, теперь уже на пенсии, хотя очень активно занимается общественной деятельностью.

— Мы беседуем с вами накануне новогодних праздников. Ваши пожелания белорусскому народу?

— Мне очень хочется пожелать вам нормальной мирной жизни и преодоления всех трудностей. Пусть то будущее, к которому стремится суверенная Беларусь, осуществится в самые короткие сроки. Вот самое главное пожелание, ибо от этого будет зависеть благополучие каждого.

— Спасибо вам, пани Эльжбета, за беседу.

У МЕНЯ осталось еще немало незаданных вопросов, но я помнила о том, что рабочий день пани Эльжбеты расписан по минутам. Ну, что ж, мы только представили нашим читательницам генерального консула Эльжбету Смулек. Будем надеяться, что радушие и доброжелательность пани Эльжбеты позволят еще не раз встретиться с ней.

Беседу вела Екатерина ДУБИНСКАЯ.
Фото Сергея ГРИЦА.

На кухне вкусно пахнет

Ах, этот луковый пирог!

Непросто, ну, очень непросто дать даже несколько вкусных рецептов накануне этого Нового года. Что ж вкусного придумаешь, если в магазинах — пусто... Поэтому, посвятив вечер перелистыванию своей любимой поваренной книги, составленной из рецептов подруг, родственников, знакомых, да просто вычитанных и опробованных когда-то, я смогла выбрать лишь самые доступные из них.

Итак...

БУТЕРБРОДЫ С «ИКРОЙ»

Норма продуктов: 1 баночка иваси (или сельдь из банок), 100 г сливочного масла, 1 плавленый сырок — 100 г, морковь — 50 г.

Очищают от кожи и костей сельдь, мелко рубят, растирают. Добавляют сливочное масло, плавленый сырок — и опять растирают. Затем добавляют протертую на терке вареную морковь. Все перемешивают. «Икра» для бутербродов готова. А уж как их украсить — воля вашей фантазии!

САЛАТ ИЗ КАЛЬМАРА ИЛИ САЙРЫ С ЯБЛОКАМИ

Норма продуктов: 1 банка кальмаров (сайры), 3 яйца, 2—3 кислых яблока, 1 луковица (или 50 г зеленого лука), 1/2 стакана майонеза, лимон.

Кальмар мелко нашинковать (если его готовите сами, то почистите, промойте, отварите в течение 5 минут). Яблоки очистить от кожуры, удалить сердцевину и порезать пластинками, яйца — нашинковать, все — соединить и заправить майонезом.

Готовый салат сверху можно украсить кусочками кальмара, яблока, лимона.

Маленькое примечание насчет майонеза. Если его нет в готовом виде, попробуйте приготовить сами —пригодится для любого салата. На 100 г майонеза — 75 г растительного масла, 1 желток, 3 г готовой горчицы, 2 г сахара, 15 г 9-процентного уксуса.

В фарфоровую посуду положить желток, яйца, готовую горчицу, сахар, соль, все хорошенько растереть деревянной ложкой до однородной массы. После чего влить тонкой струйкой растительное масло, одновременно взбивая в одном направлении, пока майонез не загустеет, затем влить уксус, непрерывно помешивая.

Готовый майонез поставить в холодное место.

ЯБЛОЧНЫЙ ТОРТ

Норма продуктов: 250 г маргарина, 150 г сахара, 3 яйца, 250 г муки, полстакана сметаны, немного соды, 0,5 кг яблок, сахар, сахарная пудра.

Маргарин (масло) с сахаром растереть добела, потом разбить яичные желтки по одному, все время растирая массу. Всыпать муку, положить сметану, смешанную с содой, перемешать и добавить взбитые яичные белки. Теперь тесто осторожно помешать и перелить в смазанную жиром форму. Поверхность сровнять и уложить одинаковые дольки яблок. Посыпать сахаром и, если есть, корицей. Поставить на 30—45 минут в духовой шкаф со средним жаром. Выпеченный торт обсыпать сахарной пудрой.

ФРАНЦУЗСКИЙ ЛУКОВЫЙ ПИРОГ

Тесто: 3 стакана муки, 1 стакан сметаны, 2 яйца, 1 ст. ложка сахара, 1/2 ч. ложка соли, 2 стол. ложки сливочного масла, чуть растопленного.

Муку просеять через сито, собрать холмиком. В середине сделать углубление и положить соль, сахар, сметану, яйца, замесить тесто, добавив масло, и поставить в холодильник на 30—40 минут. Затем разложить готовое тесто в форму с бортиком и слегка подпечь в духовке.

А вот для начинки этого пирога нужно много лука (10 небольших луковиц). Нарезать лук кружочками, спассеровать (но не жарить) на сливочном масле (для этого постоянно перемешивать лук на сковородке, доведя его до полумягкости). Выложить на подпеченное тесто. Засыпать тертым сыром (200 г), сверху залить смесью сметаны с яйцом (полстакана сметаны. 1 яйцо), завернуть бортики пирога так, чтобы середина осталась не покрытой тестом. Печь до тех пор, пока пирог не зарумянится сверху. Подавать к столу горячим.

Катя.

Выпуск подготовила Екатерина ДУБИНСКАЯ.

СТАДИОН

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

Обладательница двух золотых медалей последнего чемпионата мира по легкой атлетике Катрин Краббе из Германии признана по итогам опроса, проведенного польским агентством ПАП, лучшей спортсменкой Европы этого года. На втором месте рекордсмен мира по прыжкам с шестом Сергей Бубка. Далее следуют теннисисты — Моника Селеш из Югославии и швед Стефан Эдберг.

В опросе, проведенном в 35-й раз, приняли участие спортивные журналисты 15 европейских агентств.

ЛЫЖИ

Итальянец Альфред Рунггальдер выиграл традиционную ночную гонку лыжников (6х1,2 км) в Фишене с результатом 17 минут 44,1 секунды. На втором месте — чехословацкие спортсмены — Радим Ныж (17.46,2) и Павел Бенч (17.46,7).

РАЛЛИ

Французский гонщик Юбер Ариоль на «Мицубиси» вышел победителем первого этапа ралли «Париж—Кейптаун», преодолев участок ливийской пустыни длиной 204 километра между населенными пунктами Вени Валид и Абу-Нияжи со временем 2 часа 24 минуты 52 секунды.

Соотечественник Ариоля Пьер Ларинг на «ситроене» был на финише во время, уступив победителю всего пять секунд. Третий результат у прошлогоднего победителя марафона «Париж—Дакар» Ари Ватанена на «Ситроене» (2:28.31), также выступающего на «ситроене».

«Лада-Самара» испанца Сальвадора Сервиа на седьмом месте — 2:33.22.

Стефан Петерансель (Франция) на мотоцикле «Ямаха», выигравший ралли «Париж—Дакар» в 1991 году, лидирует в своем классе — 2:23.03. Более чем тремя минутами уступает ему идущий вторым испанец Карлос Мас на «Ямахе».

ВЕЛОСПОРТ

Велосипедист из Германии Роланд Гюнтер, участник шестидневной парной гонки в Москве, стал в Дортмунде победителем соревнований на Кубок мира в гонке за лидером среди профессионалов. В финале на дистанции 40 км в присутствии 12 тысяч зрителей он опередил своих соперников на 30 секунд (время 36 минут 21,04 секунды) — швейцарца Петера Штайгера.

Москвич Константин Храбцов, один из победителей московских соревнований, был первым в гонке с выбыванием и спринте.

А в самом деле...

Не так давно в одном из парашютно-десантных подразделений Белорусского военного округа высокую гостью, генерала бундесвера, демонстрировали свое мастерство наши десантники. Руками, ногами и даже головой разбивали они все, что подворачивалось: кирпичи, бутылки, доски. По окончании представления немецкий генерал долго разглядывал обломки, осколки, щепки и, покачав головой сокрушенно, повторил несколько раз одну и ту же фразу: «Вы мужественный солдат, но не ломайте больше доски головой. Ею не потом нужно будет думать».

Лоб мозгам не товарищ?

НАДО СКАЗАТЬ, истину о непосредственном предназначении головы — думать — в старой русской армии осознавали достаточно ясно (чего, к сожалению, не скажешь об армии сегодняшней).

Во второй половине прошлого века поручик Спиридонов, объединив различные виды славянских единоборств (кулачный бой, борьбу-хухат и т. д.), основал систему отечественного боевого искусства, которое позже стала базой для подготовки солдат и офицеров. В не входили технические знания, элементы рукопашного боя, уроки выживания.

После Октябрьского переворота 1917 года не отечественное боевое искусство лег гриф «секретности». По системе Спиридонова обучались лишь отдельные спецформирования ЧК, позже — подразделения НКВД, обеспечивающие правительственную охрану. Славянским боевым искусством владели также разведывательно-диверсионные группы ОМЕРШа. В годы Великой Отечественной войны на подготовку и обучение разведчиков уходило от 3 до 6 месяцев. Этого времени было вполне достаточно для полноценного освоения системы Спиридонова. В 50-х годах по инициативе маршала Жукова в СССР стали создаваться первые подразделения специального назначения. Боевая подготовка в них строилась на принципах славянского боевого искусства. Однако в 1957 году Октябрьский пленум ЦК КПСС принял решение снять маршала Жукова с поста министра обороны СССР. За этим решением последовали приказы о немедленном расформировании подразделений спецназа с последующей увольнением из Вооруженных Сил офицеров и прапорщиков, проходивших службу в этих частях. Вместе с ними из армии ушла и система Спиридонова, прошедшая испытание войной.

Только в 70-х годах в Краснодарском высшем военно-инженерном училище ракетных войск по инициативе подполковника запаса А. А. Кадочникова вновь начались занятия школы отечественного боевого искусства. Однако и по сегодняшний день система Спиридонова, к сожалению, так и не внедрена в программу боевой подготовки Вооруженных Сил. Тогда как в США подразделения морской пехоты, соединения специального назначения в совершенстве владеют славянским боевым искусством.

У нас же пропагандой и популяризацией школы Спиридонова занимаются только немногочисленные группы энтузиастов. Лишь недавно в Минске создан научно-практический центр «Перун», который занимается возрождением и популяризацией традиций отечественного боевого искусства. Его участники уже демонстрировали свои результаты. Инициативная группа центра, в которую входят два человека — Андрей Красовский и Анатолий Васильев,— начали первые занятия по системе Спиридонова в МИЗРУ и одном из парашютно-десантных подразделений БВО. В перспективе предполагается, что научно-практический центр «Перун» начнет подготовку инструкторов по славянскому боевому искусству для Вооруженных Сил. Однако сегодня, похоже, штаб Белорусского военного округа в состоянии материально стимулировать работу центра. Поэтому в ближайшем будущем «Перун» вынужден будет искать более прибыльных партнеров, бизнесменов, нуждающихся в надежных телохранителях.

— Хотелось бы, конечно, передать свои навыки военным, — говорит Андрей Красовский, — ведь система Спиридонова разработана специально для армейских подразделений. Но пока приходится соглашаться на подготовку телохранителей, чтобы обеспечить себе хоть какой-то начальный капитал.

Увы, рынок есть рынок. А армия в условиях рынка ей как нескоро станет прибыльным делом. Хватит ли терпения у энтузиастов боевого искусства? Не станет ли одна ли армию, втянувшись в беспорно прибыльное дело охраны телохранителей? Все расскажет время. Дает Бог, в недалеком будущем все образуется, и в нашей тогда крепкой и профессиональной армии отечественное боевое искусство займет свое достойное место. Тогда и головки доски и кирпичи ломать десантникам будет абсолютно ни к чему, у них появится занятия поинтереснее.

Игорь ШЕВЧУК, «БелаПАН».

P. S. Научно-практический центр «Перун» просит откликнуться всех, кто владеет славянским боевым искусством и желает оказать содействие в проведении практических инструкторских занятий. Контактный телефон в Минске—70-24-87.

Подумаем?

Кроссворд составил наш читатель Г. ЯГЛЕЙСКИЙ (Брест)

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Углубление в земле, служащее жилищем зверю. 9. Прогулка, гулянье; место для гулянья. 10. Сорт винограда французского происхождения. 11. Теплолюбивое растение. 12. Парнокопытное животное семейства полорогих. 13. Название поселений в России XI—XVII веках. 17. Один из регистров мужского певческого голоса. 18. Геометрическое тело. 19. Одна из руководителей организации «Молодая гвардия». 21. В античной архитектуре — ниша, обрамленная колоннами и увенчанная фронтоном. 25. Созвездие Северного полушария. 26. Первоначальное появление плодов на хлебе. 28. Небольшой морской залив. 30. Ластоногое морское животное, объект промысла. 32. Глава монархической Великобритании. 33. Интересная особенность характера какого-либо человека.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Картина В. Васнецова. 2. Единица электрического напряжения в системе Си. 3. Разрывной снаряд. 4. Французский писатель, автор романа «Набоб». 5. Небольшой предмет, частица, зародыш чего-либо. 6. Костюмированный бал. 8. Русский серебряный рубль 1654 года. 9. Вступление к чему-либо, начало чего-либо. 13. Балет Л. Делиба. 14. Персонаж древнегреческой мифологии, дочь критского царя Миноса. 15. Советский хоровой дирижер, народный артист СССР. 16. Река в Забайкалье, приток Амура. 20. Старинное русское артиллерийское орудие. 22. Сухой одногнездный многосемянный плод растений. 23. Болотное растение с желтыми цветками. 24. Русский скульптор, представитель классицизма. 27. Довод, разумное основание, смысл. 29. Стихотворение А. С. Пушкина. 30. Спортивное сооружение. 31. Венский композитор, автор оперы «Орфей и Эвридика».

Ответы на кроссворд, опубликованный 21 декабря

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Лесков. 4. Натура. 7. Обо. 9. Непал. 10. Сироп. 12. Стог. 13. Лазо. 14. Жатва. 18. «Кукла». 19. Гарин. 20. Доброта. 21. Агама. 23. Валет. 26. Альфа. 29. Хота. 31. Скат. 32. Аракс. 33. Нерпа. 34. Кит. 35. Уганда. 36. Авария.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Снег. 3. Волга. 4. Носов. 5. Угол. 6. Восток. 8. Омолон. 9. Новик. 11. Памир. 15. «Тетрадь». 16. Радар. 17. Агава. 21. Арахис. 22. Аорта. 24. Лайка. 25. Тритон. 27. Леска. 28. Фанта. 30. Арка. 31. Спор.

ТВ: программа передач с 28 декабря по 4 января

СУББОТА, 28 декабря

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. Телевизионный экологический вестник.
9.25. Программа Гомельской студии телевидения.
10.35. 20 минут редактора.
10.55. Реклама.
11.00. Неделя планеты. Международное обозрение.
11.15. Учимся бизнесу. Проблемы малого бизнеса.
11.55. Гамбит. Телевизионный шахматный клуб.
12.25. Возрождение. Культурно-просветительская программа.
13.05. «В согласии и спорах с Мельпоменой». Народный артист Республики Беларусь С. Штейн.
13.50. «Остров сокровищ» Мультфильм.
14.40. «Кое-что из почтовой сумки». Развлекательная программа с участием детской драматической студии Белорусского телевидения.
15.10. ПИК. Познавательно-информационный канал для подростков.
16.10. Чемпионат СССР по водному поло. СКИФ-РШВСМ (Минск) — «Динамо» (Киев).
16.45. «Монолог старого самовара». Киноочерк.
16.55. Реклама.
17.00. «Непобедимые». Мультфильм.
17.10. Для школьников. Подсказки на манжетах. Новогодние советы.
17.55. Бизнесклуб «Партнер». Предновогодняя встреча предпринимателей.
18.55. Реклама.
19.00. Панорама.
19.25. «Балет Игоря Моисеева». Фильм-концерт.
20.30. «Здесь могут водиться тигры», «Парк культуры». Мультфильмы для взрослых.
20.45. Колыбельная.
21.00. «Голуби мои вы милые...» Док. фильм.
21.20. Телебиржа.
21.35. НИКа (Новости. Информация. Комментарии).
21.50. Вы просили показать... «Однажды двадцать лет спустя» Худ. фильм.
23.05. «Песню берите с собой». Фестиваль белорусской песни в Беловежской пуще. Передача 3-я.

Первая программа

6.30. Мультфильмы.
7.00. Ритмическая гимнастика.
7.30. Субботнее утро делового человека.
8.30. ТСН.
8.45. Видеоканал «Содружество».
10.00. Наш сад.
10.30. Институт человека.
11.10. Утренняя развлекательная программа.
11.40. Центр.
12.25. Фильмы режиссера М. Калика. «Цена».
14.15. Музыкальный киоск.
14.45. ЭХ. Экологическая хроника.
15.15. Гонг.
16.30. В мире сказок и приключений. «Двенадцать месяцев».
17.40. «Веди».
18.25. «Любовь с первого взгляда». День первый.
19.05. «Пчела Майя». 26-я серия.
19.30. Кинопанорама.
21.00. Информационная программа.
21.35. Что? Где? Когда?
22.50. ТСН.
23.10. Европа плюс.
0.10. «Феликс» — европейский брат «Оскара».
1.40. Ночная феерия.

Российский канал

8.00. Гимнастика.
8.15. Кавказ-ревю.
9.00. Баскетбольное обозрение НБА.
9.30. Остров Жемчужина.
10.00. «Тихая ночь».
10.30. «Не валяй дурака, Америка». Док. фильм.
11.00. Видеоканал «Плюс одиннадцать».
13.00. Театральный капустник. Театр «4-я стена».
15.00. Спаси и сохрани.
16.00. Со своей колокольни.
16.20. Новый Пигмалион.
17.05. Аты-баты... «Обратите внимание».
17.40. «Рождественский пирог».
17.55. Вокруг Булгакова. Передача 5-я.
18.55. Парламентский вестник России.
19.10. «Познер и Донахью».
20.00. Вести.
20.20. Спокойной ночи, малыши!
20.35. «Белая ворона».
21.35. Премьера телевизионного цикла «Потомки».
21.55. Театральный разъезд. БДТ: вчера, сегодня, завтра. Е. Лебедев, В. Стржельчик, О. Басилашвили и другие. Часть 2-я.
23.20. Росмузимпорт. Праздничный выпуск.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29 декабря

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. Вы просили показать... «Однажды двадцать лет спустя» Худ. фильм.
10.00. Удивительный мир. Байкал.
10.40. Час письма.
11.40. Вас вызывает Спортландия. Товарищеская встреча по подвижным играм команд школьников Беларуси и Финляндии.
13.00. К 100-летию со дня рождения Максима Богдановича. «Венок». Премьера государственного ансамбля Республики Беларусь «Песняры».
14.10. Я и мы. Публицистическая программа.
15.00. «Горный край». Киноочерк.
15.10. Вечер странствий. Телевизионное путешествие.
16.10. Чемпионат СССР по водному поло. СКИФ-РШВСМ (Минск) — ЦСК БМФ (Москва).
16.45. Земля тревоги нашей. Создание ассоциации кооператоров на базе колхоза имени Лепешинского Кормянского района.
17.00. Реклама.
17.05. «Лосенок», «Упущенная галактика». Мультфильмы.
17.20. «Тепло материнского дома». Творчество Миколы Малявки.
17.45. «От и до». Телебиржа.
18.00. НИКа (Новости. Информация. Комментарии). Воскресное приложение.
18.40. «Актуальное интервью». На вопросы отвечают работники Управления госавтоинспекции МВД Республики Беларусь.
18.55. Реклама.
19.00. Панорама.
19.20. Только для вас. Музыкальная программа по заявкам тружеников Березовской ГРЭС.
20.10. «Прошлое еще впереди». Док. фильм.
20.45. Колыбельная.
21.00. «Омега-спорт» представляет: кикбоксинг. Наши парни в Париже.
21.30. «Каскад». Контакт. Информация. Реклама.
21.45. Крок. После афганской войны.

Первая программа

8.00. Спорт для всех.
8.30. ТСН.
8.45. Тираж «Спортлото».
9.00. Признание в любви.
9.15. С утра пораньше.
10.00. На службе Отечеству.
10.40. Утренняя звезда.
11.30. Клуб путешественников.
12.20. «Нива». Программа для крестьян.
13.00. Помоги себе сам.
13.45. Под знаком «пи».
15.00. ТСН.
15.15. Диалог в прямом эфире.
16.00. Новое поколение выбирает.
17.00. Мультфильмы.
17.30. Любовь с первого взгляда. День второй.
18.10. Много голосов — один мир. «Почему крысы живут в дырах» (Ямайка).
18.15. Международная панорама.
18.45. Воскресный кинозал. Презентация худ. фильма «Городские подробности». «Мост Ватерлоо». Худ. фильм (США).
21.00. Информационная программа.
21.35. Футбольное обозрение.
22.20. Аншлаг в Крыму. В перерыве (23.20) — ТСН.
0.40. Парадиз-коктейль.
2.10. Концерт А. Днишева.

Российский канал

8.00. На зарядку становись!
8.15. «Нижегородская элегия».
8.45. Мультфильм.
9.10. Люди кино. «Юлия Солнцева: последнее интервью».
10.15. Самые знаменитые рождественские гимны.
10.40. «Воспоминания о лете». Философский этюд. Г. Померанц и З. Минкина.
11.15. Хорошо забытое старое.
12.00. НЛО. Реальность.
12.45. Достояние республики. Художник Г. Чудакова.
13.15. Гольф. Кубок «Данхил» 1991.
14.10. Святое и вечное.
14.30. Телевизионный театр России. Фестиваль «Бонварнон».
16.00. «Капитал». Тележурнал.
16.30. В гостях у РТР. «50×50».
17.45. «Рождественский пирог».
18.00. Чемпионат мира по баскетболу среди профессионалов НБА.
19.00. Полет над пропастью.
19.35. Лицом к России.
19.55. Реклама.
20.00. Вести.
20.20. Спокойной ночи, малыши!
20.35. «Вторая русская революция». 8-я серия.
21.45. Театральный разъезд. БДТ: вчера, сегодня, завтра. «Куда ж нам плыть?» Часть 3-я.
22.55. Реклама.
23.00. Вести.
23.20. «К-2» представляет.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 декабря

Белорусское телевидение

8.15. Время деловых людей.
9.15. Визитная карточка. Часть 1-я.
9.55. О будущности с надеждой. Часть 2-я.
10.15. Визитная карточка.
11.00. «Лад». Художественная программа.
11.30. Т. Ин. Ко.
12.00. Телетеатр России. Э. Олби. «Случай в зоопарке».
13.25. Презентация книги Э. Рязанова.
14.00. Вести.
14.20. Зигзаг удачи.
15.40. «От и до». Телебиржа.
15.55. «И пока на земле существует любовь». Фильм-концерт.
16.30. Экран детского фильма. «Полет в страну чудовищ».
17.40. Мультфильмы.
18.00. «Я не утратил прежний свет. А. Блок». Док. фильм.
18.55. Реклама.
19.00. Панорама.
19.20. Наш комментарий.
19.30. Большой новогодний бал. 1-е отделение.
20.45. Колыбельная.
21.00. Большой новогодний бал. 2-е отделение.
22.30. НИКа.
22.45. Лира. К 100-летию со дня рождения М. Богдановича.

Первая программа

6.00. Утро.
8.30. Музей на Делегатской.
9.00. Мультфильм.
9.25. «Василиса Прекрасная». Худ. фильм.
10.50. Выступает ансамбль «Шалола».
11.05. Футбольное обозрение.
11.50. Много голосов — один мир.
12.00. Информационная программа.
12.20. «Вдали от шума городского...» Возрождение малых городов.
12.50. «Мэри Поппинс, до свидания!» Худ. фильм. 1-я серия.
13.55. По ту сторону рампы. «С улыбкой...»
14.10. Блокнот.
14.15. Телемикст.
15.00. Информационная программа.
15.20. Это было, было...
15.45. «Последняя ночь уходящего года». Худ. фильм.
17.00. На балу у Золушки.
18.00. Информационная программа.
18.20. Ступени.
19.05. «Как стать любимым: ответ из киноцентра».
19.45. Премьера худ. фильма «Портрет мадмуазель Таржи».
21.00. Информационная программа.
21.35. «Новая студия» представляет новые рубрики нового года.
23.20. «Новогодняя дискотека». В перерыве (24.00) — Информационная программа.

Российский канал

15.40. Грани.
16.35. Совершенно секретно.
17.05. Рождественский пирог.
17.20. Версия.
17.30. «Я и лошадь, я и бык, я и баба, и мужик». Док. фильм.
18.25. Азы карьеры.
18.40. «Околесица». Развлекательная программа.
19.40. Спокойной ночи, малыши!
19.55. Реклама.
20.00. Вести.
20.20. «Роман в восточном экспрессе». Худ. фильм (США).
21.55. Пятое колесо.
23.00. Вести.
23.20. Пятое колесо.
0.05. Тишина № 9.

ВТОРНИК, 31 декабря

Белорусское телевидение

8.30. Утро республики.
8.45. Киноочерк.
9.00. «Румба, вальс и молодость». Фильм-концерт.
9.30. Гродненщина спортивная.
10.00. Мультфильмы.
10.40. «Гардемарины, вперед!» Худ. фильм 1-я и 2-я серии.
13.10. «Анюта». Фильм-балет.
14.20. «Ждите белых лебедей», «Моржи», «Бабочки высокогорья». Док. фильмы.
15.25. «Голубые города». Фильм-концерт.
16.30. «Приключения капитана Врунгеля». Мультфильм. 1—9-я серии.
18.00. «Иной экран». Познавательная программа.
18.30. Спортивный телекурьер.
19.00. Панорама.
19.25. Наш комментарий.
19.30. «Ирония судьбы, или С легким паром!» Худ. фильм. 1-я серия.
20.35. Киноочерк.
20.45. Колыбельная.
21.00. «Ирония судьбы, или С легким паром!» 2-я серия.
22.20. «Шутка-крок». Развлекательно-юмористическая программа.
23.05. Новогодний мультконцерт.
23.45. Поздравление белорусскому народу Председателя Верховного Совета Республики Беларусь С. С. Шушкевича.
0.05. «Минские ворота». Концерт Государственного академического народного хора имени Г. Цитовича.

Первая программа

6.00. Утро.
8.30. «Песни Леля». Док. фильм.
9.00. Мультфильм.
9.30. «Кащей Бессмертный». Худ. фильм.
10.40. Что? Где? Когда?
12.00. Информационная программа.
12.20. Премьера фильма-концерта «Праздник на нашей улице».
12.45. «Мэри Поппинс, до свидания!» 2-я серия.
14.00. Вас приглашает М. Чавес (Куба).
14.45. По ту сторону рампы. «С улыбкой...»
15.00. Информационная программа.
15.20. «Карнавальная ночь». Худ. фильм.
16.35. Парад Санта Клауса.
18.00. Информационная программа.
18.20. «Белое солнце пустыни». Худ. фильм.
19.45. Премьера док. фильма «Судьба в танцевальных ритмах».
20.20. «С Новым годом, тети и дяди!»
21.00. Информационная программа.
21.35. «Ва-банк». Худ. фильм (Польша).
23.30. Новогодняя ночь.
3.30. Танцы, танцы, танцы.
4.00. Гиганты рок-н-ролла.

Российский канал

8.00. Гимнастика.
8.15. Пятое колесо.
10.00. Игрушки Галины Андриенко.
10.30. Знакомьтесь: Дмитрий Негримовский.
11.00. Мультфильмы.
11.25. Великолепная семерка.
12.00. «След человеческий». Скульптор В. Гончаров.
12.30. Зигзаг удачи.
14.00. Вести.
14.20. «Козьма — Демьян».
15.05. Телеобозрение «Дальний Восток».
15.45. «Ныне». Новости религиозной жизни.
16.25. «Лясы». Новогодняя шоу-программа.
17.25. Рождественский пирог. Программа для детей.
17.40. «Полтергейст».
18.10. Вас поздравляют звезды эстрады.
19.40. Спокойной ночи, малыши!
20.00. Вести.
20.30. СКВ.
20.45. «Рождество одинокого человека». Худ. фильм (США).
21.10. «Вокруг смеха».
23.00. Вести.
23.35. Телефильм.
23.55. Новогодняя программа.
0.10. «Последний троллейбус».
0.55. Новогодняя программа.
1.10. Эстрадное ассорти.
1.55. Программа «А».
2.10. Русский рок-н-ролл.
2.55. Программа «А».
3.10. Песни и пляски СНГ.
3.55. «А»..?
4.10. Кинокапустник.
4.30 «Роллинг стоунз». Музыкальный фильм.

СРЕДА, 1 января

Белорусское телевидение

9.00. Наш комментарий.
9.10. Тихо! Идет запись.
9.20. Для детей. «Сказки новогодней елки». Развлекательная программа.
9.45. «Гардемарины, вперед!» 3-я и 4-я серии.
12.05. Литературный театр по сонетам В. Шекспира.
12.50. «Джентльмены удачи». Худ. фильм
14.25. «Приключения капитана Врунгеля». 10—13-я серии.
15.05. Фильм — детям. «Сказка про влюбленного маляра».
16.20. Реклама.
16.25. Между нами, женщинами. С Новым годом, или На экране, как в жизни.
17.45. Жизнь с песней. Семейный ансамбль Панченей из деревни Погост Житковичского района.
18.20. Премьера док. фильма Белорусского телевидения «Собери в горсть...»
18.50. Реклама.
19.00. Панорама.
19.25. Телеклуб «Лифт-XX».
20.15. Па-де-де из балета Л. Минкуса «Баядерка».
20.25. Колыбельная.
20.50. «Очарование романса». Фильм-концерт.
21.40. Реклама.
21.45. Ночное рандеву. Новогоднее эстрадное шоу-представление.

Первая программа

9.00. Мультфильм.
9.25. «Золушка». Худ. фильм.
10.50. Выступление звезд мирового фигурного катания.
11.45. Премьера док. фильма «Благослави, душа, любовь...»
12.10. Все любят цирк.
12.55. Премьера телефильма «Выдра по имени Карна» (Великобритания).
13.30. Кинодайджест.
14.00. КВН. Финал-91. В перерыве (15.00) — Информационная программа.
16.20. «Зимние сны». Поэтическая композиция.
16.40. Премьера худ. фильма «Городские подробности». 1-я серия.
18.00. Информационная программа.
18.20. Уолт Дисней представляет...
19.10. «Городские подробности». 2-я серия.
20.45. Спокойной ночи, малыши!
21.00. Информационная программа.
21.35 Песня-91. Заключительный вечер телефестиваля. В перерыве (24.00) — Информационная программа.

Российский канал

9.15. «Она всегда прекрасна». История русского костюма.
10.00. «Социализм или смерть». Фильм о Кубе.
10.50. «Дисней Кристмасс на льду».
11.45. Мисс Америка-91.
13.45 «...Все—сердце и судьба». М. Цветаева.
14.00. Вести.
14.20. Какой «Ералаш».
15.05. «Вестник» в Зальцбурге.
15.35. Фильмы Ю. Подниекса. «Крестный путь», «Постскриптум».
17.10. Венок серебряного века.
17.30. «По цыганским дорогам Петра Деметра». Фильм-концерт.
18.30. Юбилей в цирке на Цветном.
19.45. Новогодний пирог.
20.00. Вести.
20.15. «Эта прекрасная жизнь». Худ. фильм (США).
23.00. Вести.
23.20. Музыкальное обозрение.

ЧЕТВЕРГ, 2 января

Белорусское телевидение

8.30. Утро республики.
8.45. «Горы дымят». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
11.50. Хоровод — круглый год. Музыкально-развлекательная программа с участием фольклорных коллективов республики.
16.30. Новости.
16.35. Педагогический экран. Пилотные школы: нужны ли они?
17.15. Радость родной песни. «Коляда-колядица». Музыкальный спектакль.
17.35. Мультфильмы.
18.00. «Тридцать шесть радостей». Док. фильм.
19.00. Панорама
19.25. Областные новости. (Гродно).
19.35. Зачитайте мое письмо...
19.40. Хозяин. Проблемы свиноводческой отрасли. Копыльский район Минской области.
20.20. Реклама.
20.25. Колыбельная.
20.45. Неделя белорусского правительства.
21.00. «Очарованные песней». Фильм-концерт.
21.30. Реклама.
21.35. Хит-парад «Крока» и радиостанции «Белорусская молодежная».
23.05. НИКа.

Первая программа

6.00. Утро.
8.30. «Все сбылось». Док. фильм.
9.00. Мультфильм.
9.25. «Морозко». Худ. фильм.
10.45. II Всесоюзный фестиваль телепрограмм для детей и юношества «Вперемежку».
11.20. «В танцевальных ритмах». Концерт.
12.00. Информационная программа.
12.20. Под знаком «пи».
13.35. Блокнот.
13.40. Простор плюс.
14.15. Телемикст.
15.00. Информационная программа.
15.20. Сегодня и тогда.
15.50. «До Луны рукой подать». Худ. фильм. 1-я серия.
17.00. Мультфильмы.
17.20. Р. Брэдбери. «Улыбка». Премьера телеспектакля.
18.00. Информационная программа.
18.20. Премьера док. фильма «Штирлиц не сдается».
18.45. ...До 16 и старше.
19.30. Премьера худ. фильма «Мы странно встретились»...
20.45. Спокойной ночи, малыши!
21.00. Информационная программа.
21.35. Театральные встречи. В перерыве (24.00) — Информационная программа.
23.00. ВиД представляет: «Матадор».
24.00. Информационная программа.
0.20. АВИА-шоу. Передача 3-я.
0.50. Мультфильм для взрослых.
1.00. Авторалли «Париж — Триполи — Кейптаун».

Российский канал

8.00. Гимнастика.
8.20, 8.50. Испанский язык
9.20. Детский час (с уроком немецкого языка).
10.20. «Слово о кошках». Программа для детей.
11.05. Беседы о русской культуре.
11.50. Театрал. Новоселье на Арбате.
13.20. Под гусеницами конверсии.
14.00 Вести.
16.00. «Житье-бытье». Оренбург.
16.35. «Американская мечта в семейном интерьере».
17.10. «Цветы в доме».
17.25. Грани.
18.10. «Я пришел работать».
18.55. Фильмы Ю. Подниекса. «Мы». Часть 1-я.
20.00. Вести.
20.20. «Новогодний пирог».
20.30. Премьера телефильма «Санта-Барбара». 1-я серия.
21.30. Лицом к России.
21.55. Пятое колесо.
23.00. Вести.
23.25. Пятое колесо.

ПЯТНИЦА, 3 января

Белорусское телевидение

8.30. Утро республики.
8.45. «Сказки по-бухарски». Фильм-концерт.
9.20. «Личный взгляд». Встреча с победителем конкурса «Учитель-91» В. А. Гербутовым.
10.00. «Генеральная репетиция». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
16.30. Новости.
16.35. Для детей. «Хочу быть волшебницей». Спектакль ТЮЗа.
17.55. Реклама.
18.00. Вестница. Информационно-коммерческая программа.
18.15. «Памятники природы», «Самый южный». Док. фильмы.
19.00. Панорама.
19.25. Областные новости (Могилев).
19.35. Наш комментарий.
19.40. Обратная связь. По материалам почты редакции общественно-политических программ.
20.25. Колыбельная.
20.45. «В краю большого солнца». «Даштиджум». Док. фильмы.
21.30. Телебиржа.
21.45. Экран белорусского кино. «Белые Росы».
23.10. НИКа.

Первая программа

6.00. Утро.
8.30. Концерт.
9.00. Мультфильм.
9.25. «Марья-искусница». Худ. фильм.
10.45. II Всесоюзный фестиваль телепрограмм для детей и юношества. «Вверх ногами».
11.05. Поет Д. Хворостовский.
12.00. Информационная программа.
12.25. Клуб путешественников.
13.15. Программа Марийского телевидения.
13.45. Премьера док. фильма «Вечные селения».
14.25. Блокнот.
14.30. Бридж.
15.00. Информационная программа.
15.20. Воспоминания о песне.
15.55. «До Луны рукой подать». 2-я серия.
17.05. Мультфильм.
17.15. II Всесоюзный фестиваль телепрограмм для детей и юношества. «Антипод-3».
18.00. Информационная программа.
18.20. Премьера док. фильма «Взойти на сцену». Об артистах эстрады К. Новиковой и Р. Клейнере.
19.15. Премьера телефильма «Моя семья и другие животные». 1-я серия (Великобритания).
19.50. ВиД представляет: «Поле чудес».
20.45. Спокойной ночи, малыши!
21.00. Информационная программа.
21.35. ВиД представляет праздничные выпуски программ «Год в эфире». В перерыве (24.00) — Информационная программа.
1.10. Премьера док. фильма «Танцуют все».

Российский канал

8.00. Гимнастика.
8.20. Время деловых людей.
9.20. Английский язык.
9.50. Детский час (с уроком английского языка).
10.50. Английский язык. «Семейный альбом».
11.20. Мультфильм.
11.45. Российские меценаты. Мария Тенишева.
12.25. Ансамбль танца «Алан».
13.00. «К-2» представляет.
14.00. Вести.
16.00. «Завещаю... забыто?» Мурманск.
16.30. «Кавказ-ревю». Пятигорская студия ТВ.
17.15. Школа менеджеров.
17.45. Внимание: снимаю!
18.00. Фильмы Ю. Подниекса. «Мы». Фильм 2-й.
19.00. «Я люблю этот город вязевый»... Н. Михалков, С. Разгонов, Ф. Поленов, С. Ямщиков.
20.00. Вести.
20.20. «Новогодний пирог».
20.30. «Санта-Барбара». 2-я серия.
21.20. «Параллели». С.-Петербург.
21.50. Воспоминания об актере: Ростислав Плятт.
23.00. Вести.
23.20. «Шансон». Ретро-программа.

СУББОТА, 4 января

Белорусское телевидение

8.30. Утро республики.
8.45. Киноочерк.
9.00. Телевизионный экологический вестник.
9.35. Экран белорусского кино. «Белые Росы».
11.00. Неделя планеты.
11.15. Показывает Гродно.
12.15. «Тропами заповедными», «Северные этюды». Док. фильмы.
12.50. Творческие портреты. Народная артистка СССР А. И. Климова.
13.55. «Кум куму любил и другие деревенские истории». Музыкальный фильм.
14.35. «Извините, вы уволены...» Женщина и безработица.
15.00. Киноэкран-91. Январь.
16.35. Для школьников. Сокровища белорусской истории.
17.10. «Мария Мирабелла в Транзистории». Худ. фильм.
18.20. Для детей. Мультдетектив, или Шоу с кражей.
19.00. Панорама.
19.25. Играет пианист Томас Тэрина (США).
20.10. «Пес Барбос и необычайный кросс». Короткометражный фильм.
20.25. Колыбельная.
20.45. «Эти мгновения — вся жизнь». Фильм-концерт.
21.25. Телебиржа.
21.40. «Поезд в Голливуд». Худ. фильм.
23.15. НИКа.

Первая программа

7.30. Субботнее утро делового человека.
8.30. Мультфильм.
8.45. Видеоканал «Содружество».
10.00. Утренняя музыкальная программа.
10.30. Здоровье.
11.00. «Бурда моден» предлагает...
11.35. ЭХ. Экологическая хроника.
11.50. «Клоун — раз, клоун — два...»
12.30. В мире животных.
13.10. Актерская байка.
13.35. Лыжный спорт. Кубок мира. 30 км. Мужчины.
14.15. «Богатые тоже плачут» (Мексика).
15.00. Информационная программа.
15.20. «50×50». Телешоу.
16.35. Премьера док. фильма «Русский дом».
17.45. Международная панорама.
18.15. «Пчела Майя». 27-я серия.
18.40. Счастливый случай.
19.40. Премьера худ. фильма «Собака, которая умела петь». 1-я серия.
20.45. Спокойной ночи, малыши!
21.00. Информационная программа.
21.35. «Собака, которая умела петь». 2-я серия.
22.45. «Под знаком зодиака». Козерог. В перерыве (24.00) — Информационная программа.
0.50. Авторалли «Париж — Триполи — Кейптаун».
1.30. Ритмы аэробики.

Российский канал

8.00. Гимнастика.
8.20. «Романсеро о любви».
9.00. Баскетбольное обозрение.
9.30. В органном зале.
10.00. Предпринимательство и традиции.
10.15. Мультфильм.
10.30. Аты-баты. «Один на один».
11.00. Плюс одиннадцать.
12.35. «Как жить будем?»
13.20. «М—трест».
13.50. СКВ.
14.00. Вести.
14.20. «Чем жив человек». Будни сельского прихода.
15.20. Российские предприниматели. Козьма Солдатенков.
15.50. «Привет из Лондона». Великобритания — ваш друг.
16.10. «Со своей колокольни».
16.30. Фильмы Ю. Подниекса. «Мы». Фильм 3-й.
17.20. Московский театр «Современник». Будни и праздники.
19.05. Познер и Донахью.
20.00. Вести.
20.20. «Новогодний пирог».
20.30. «Санта-Барбара». 3-я серия.
21.20. Премьера телецикла «Потомки». «Константиновичи». Фильм 2-й.
21.40. «Аглицкий юмор...»
23.00. Вести.
23.20. Росмузимпорт.

Главный редактор Павел ВОРОБЬЕВ.

Учредитель газеты—ЦК ЛКСМБ.

Газета выходит 250 раз в году.

НАШ АДРЕС: 220041, МИНСК, ПРОСПЕКТ ФРАНЦИСКА СКОРИНЫ, 79, ДОМ ПЕЧАТИ, РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ЗНАМЯ ЮНОСТИ».

Рукописи и другие оригиналы, присланные в редакцию, не возвращаются и не рецензируются.

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная 32-81-11; отделы: политической жизни — 32-15-53; социально-экономических проблем—32-13-34; образования и культуры—32-15-27; новостей и спорта—32-55-69; писем и изучения общественного мнения — 32-00-73; объявлений — 32-25-14.

ТЕЛЕФАКС: 32-55-69.

Газета отпечатана в типографии «Белорусский Дом печати».

Индекс 63851 Тираж 488240.

Зак. № 249.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12